



TRIANGLE DE WEIMAR
TRÓJKĄT WEIMARSKI
WEIMARER DREIECK

Concours « Napoléon et l'Europe d'aujourd'hui »

L'Association « **Triangle de Weimar** » organise, en coopération avec les associations partenaires « **Weimarer Dreieck eV.** » en Allemagne et « **Trojkat Weimarski** » en Pologne, un appel à candidature à l'occasion des 200 ans de la mort de Napoléon Bonaparte, une figure historique qui a marqué l'histoire de la France, l'Allemagne et la Pologne. Personnage à la fois adulé et controversé, quel héritage a-t-il laissé à l'Europe actuelle ?

Cette question sera débattue en novembre 2021 par des trois historiens français, allemand et polonais, experts de l'histoire napoléonienne à l'occasion d'une conférence à l'Institut Goethe de Paris. Les lauréats du concours seront invités à se joindre à la conférence pour exposer les résultats de leurs recherches.

Le « Triangle de Weimar »

C'est dans une déclaration conjointe des ministres des affaires étrangères de l'époque, Roland Dumas, Hans-Dietrich Genscher et Krzysztof Skubiszewski, que le « Triangle de Weimar » a été fondé le 29 août 1991 après la fin de la guerre froide pour promouvoir la compréhension et le partenariat des trois pays. Le « Triangle de Weimar » est la preuve d'un processus de réconciliation réussi entre l'Allemagne, la Pologne et la France après les horreurs de la Seconde Guerre mondiale. Des consultations régulières entre les trois pays sur les questions de politique européenne et étrangère ont lieu au niveau gouvernemental.

L'Association "Triangle de Weimar" a été fondée en France en 2015 dans la suite des deux associations allemandes et polonaises, pour faciliter la participation de la société civile parallèlement à l'engagement des États. C'est une association de citoyens et de représentants des milieux politique, éducatif, culturel et économique.

Napoléon en France, en Allemagne et en Pologne

Au passage du XVIII^e au XIX^e siècle, une question préoccupait les peuples de toute l'Europe : sur quoi allait aboutir la Révolution française ? Les dirigeants européens avaient de bonnes raisons d'être inquiets. Les réformes en France avaient conduit à la destruction des privilèges aristocratiques et à l'exécution d'un roi. Si ces réformes s'étendaient à d'autres pays, les régimes conservateurs alors au pouvoir en souffriraient. A mesure que la France poursuivait ces réformes, le pays devenait plus puissant et patriotique.

Napoléon représentait la nouvelle confiance dans le développement social et le talent individuel que la Révolution avait suscités. Bien qu'il ait présidé un régime dictatorial avec des éléments plébiscitaires, Napoléon a été très progressiste à bien des égards, en répondant bon nombre des objectifs de la Révolution et en rationalisant les processus étatiques et sociaux où qu'il aille. Napoléon représentait le changement.

Napoléon a conquis presque toute l'Europe, et cette dernière a été changée à jamais, que cela soit sous son pouvoir ou en lui résistant. Les conquêtes de Napoléon ont répandu les nouvelles idées et institutions de la Révolution française dans toute l'Europe. Les pays qu'il a occupés se sont vu imposer des versions du Code Napoléon, qui constituent aujourd'hui la base juridique d'une grande partie du droit de l'Europe continentale. Les idéaux libéraux d'égalité codifiés dans son système juridique se sont répandus parmi ses opposants ; des réformateurs comme les barons Stein et Hardenberg avaient conscience que pour concurrencer la France, ils devaient créer un État prussien s'en inspirant. Napoléon propagea les idées de la Révolution française, y compris au-delà des frontières de son vaste empire.

Avant l'avènement de Napoléon, les Polonais avaient vécu l'une des périodes les plus tragiques de leur histoire : la chute de leur État partagé entre ses trois voisins. La guerre de 1806-1807, l'entrée de Napoléon en Pologne et la création du duché de Varsovie ont nourri la légende napoléonienne dans le pays. L'effacement des partages infâmes, la création d'une armée et d'une administration polonaises susciterent une vague d'enthousiasme et d'espoir. Désormais la légende napoléonienne s'enracina profondément dans les cœurs des soldats et fut adoptée par la grande majorité de la nation. Elle trouva un vif écho dans les œuvres d'écrivains polonais, tels que Kajetan Kozmian, Jan Pawel Woronicz et Marcin Molski.

Le culte de l'empereur était alimenté par les théâtres et par les écrivains politiques, le plus éminent d'entre eux, Hugo Kollataj, écrivant que la grandeur de l'empereur des Français et la cause polonaise étaient intimement liées.

Malgré la puissance militaire de la France, du Consulat puis de l'Empire, cette hégémonie sur le continent s'explique difficilement. Une des clés est la coopération que Napoléon sut obtenir de la part des princes allemands (Prusse exclue) en créant la Confédération du Rhin. Napoléon força l'admiration de nombre d'Allemands (Goethe, Beethoven...). Cependant, au grand général invincible qui avait su imposer des réformes radicales à l'Allemagne (fin de la féodalité, code civil, rationalisation de l'administration, simplification de la carte politique...) fut donnée après son couronnement l'image du tyran. Il favorisa l'apparition d'un phénomène nouveau : le nationalisme allemand, hérité de l'occupation française et du romantisme en plein développement. D'abord rêve de poètes et d'intellectuels, le phénomène s'amplifia avec les années. Après 1812 et la désastreuse retraite de Russie, le vent commença à tourner pour l'Empereur, et les États allemands soumis à Napoléon changèrent de camp un à un. En 1813, Napoléon subissait une nouvelle défaite à Leipzig, qui signa la fin de sa domination sur l'Allemagne.

A vos essais !

L'Association « Triangle de Weimar » invite les étudiants français, polonais et allemands à écrire un essai sur l'influence de Napoléon en France, en Allemagne et en Pologne.

Sujet : Comment Napoléon I^{er} influence-t-il l'actualité, les coutumes et la politique d'aujourd'hui : le ressenti des peuples 200 ans après sa mort.

L'essai devra se concentrer sur le pays de l'étudiant et l'influence qu'y a laissée Napoléon. Il comptera entre 2000 et 3000 mots et s'appuiera sur des recherches d'auteurs des trois pays.

L'Association « Triangle de Weimar » sélectionnera en coopération avec les associations partenaires en Allemagne et en Pologne trois étudiants, un par pays, lauréats du concours.

L'essai pourra être écrit dans la langue choisie par le candidat : en français, allemand, polonais ou anglais.

Date limite d'envoi des propositions : 31 août 2021

Prix :

Les trois lauréats du concours gagneront chacun un prix qui inclut :

- Invitation à participer en tant que conférencier à Paris en novembre 2021 à la conférence « Napoléon et l'Europe d'aujourd'hui » en présence d'historiens français, allemand et polonais, spécialistes de l'histoire napoléonienne
- Parcours « Sur les pas de Napoléon » : une visite de lieux emblématiques de l'histoire de Napoléon à l'occasion de la participation du lauréat à la conférence
- Financement du voyage à Paris (hébergement, transport et parcours)
- Publication de l'essai sur internet et des journaux spécialisés

Conditions de participation :

- Être étudiant en Licence ou en Master de Sciences Humaines et Sociales dans une université européenne
- Fournir le formulaire d'inscription complété
- Fournir une copie de la carte étudiante et de la carte d'identité
- Envoi de l'essai et de tous les documents au plus tard le 15 juillet 2021 par e-mail en format PDF à association@triangle-de-weimar.org

Contact :

Pour toute question sur le concours, vous pouvez contacter :

Triangle de Weimar

Association – loi 1901

Margarete Riegler-Poyet, Présidente

mriegler@triangle-de-weimar.org

Julie Hallac, Responsable de projet

jhallac@triangle-de-weimar.org

18, rue Balard

75015 Paris

www.triangle-de-weimar.org

FORMULAIRE D'INSCRIPTION AU CONCOURS
« NAPOLEON ET L'EUROPE D'AUJOURD'HUI »

Informations personnelles :

NOM :

Prénom :

Sexe :

Date et lieu de naissance :

Adresse :

Code Postal : Ville :

Pays :

Numéro de téléphone : +.....

Adresse email :

Cursus universitaire :

Université :

Etudes actuelles : Licence / Master Nom du diplôme :.....

Domaine d'études :

Compétences linguistiques :

Langue(s) maternelle(s) :.....

Langues étrangères :

Par la présente, j'accepte que mes données personnelles soient enregistrées dans un fichier informatisé et utilisées uniquement aux fins de la prise de contact dans le contexte de ce concours. Je sais que je peux révoquer mon consentement à tout moment.

Je consens à la publication de mon essai dans des journaux et sites internet sélectionnés par l'Association « Triangle de Weimar » en cas de sélection par le jury.

Je consens à l'utilisation de mon image en cas de prises de photographies lors de la conférence et du parcours organisés par l'Association pour les lauréats

Date: Lieu :.....

Signature du candidat :