



Konkurs „Napoleon a współczesna Europa”

Stowarzyszenie **Triangle de Weimar** we Francji we współpracy ze stowarzyszeniem w Niemczech **Weimarer Dreieck e.V.** i w Polsce **Stowarzyszenie Trójkąt Weimarski** ogłaszają konkurs na najlepszy esej „Napoleon a współczesna Europa” z okazji 200. rocznicy śmierci Napoleona Bonaparte, który odcisnął swoje piętno na historii Francji, Niemiec i Polski, budząc zarówno podziw, jak i kontrowersje. Jakie dziedzictwo pozostawił dla dzisiejszej Europy?

Trójkąt Weimarski

Na mocy wspólnej deklaracji ówczesnych ministrów spraw zagranicznych Rolanda Dumasa, Hansa-Dietricha Genschera i Krzysztofa Skubiszewskiego, 29 sierpnia 1991 roku, po zakończeniu zimnej wojny, powstał Trójkąt Weimarski, którego celem jest rozwój współpracy między Polską, Niemcami i Francją. Trójkąt Weimarski jest symbolem pojednania między tymi trzema państwami i społeczeństwami po okrucieństwach II wojny światowej. Na szczeblu rządowym odbywają się regularne spotkania dotyczące spraw europejskich i polityki zagranicznej.

Stowarzyszenie *Triangle de Weimar* we Francji zostało założone w roku 2015, po utworzeniu stowarzyszeń w Niemczech (2010) i w Polsce (2015), aby umożliwić udział społeczeństwa obywatelskiego równolegle do działań podejmowanych przez rządy. Stowarzyszenie zrzesza zarówno obywateli i obywatelki, jak i przedstawicieli świata polityki, kultury i biznesu.

Napoleon we Francji, w Niemczech i w Polsce

Na przełomie XVIII w. i XIX w. zadawano sobie często w Europie pytanie, jakie będą skutki rewolucji francuskiej. Przywódcy europejscy mieli powody do niepokoju.

Reformy we Francji doprowadziły do zniszczenia przywilejów arystokratycznych i egzekucji króla. Gdyby te reformy rozprzestrzeniły się na inne kraje, ucierpiałyby na tym rządzące wówczas konserwatywne reżimy. Wprowadzane we Francji reformy sprawiły, że kraj stawał się coraz potężniejszy i coraz bardziej patriotyczny. Pobudzenie francuskiego społeczeństwa do działania zostało wykorzystane na niespotykaną dotychczas skalę. Napoleon stał się symbolem przemian społecznych, które umożliwiła rewolucja. Wyzwolił on w społeczeństwie wiarę w możliwości rozwoju indywidualnych talentów. Pomimo tego, że Napoleon sprawował we Francji władzę dyktatorską, był pod wieloma względami przywódcą postępowym. Wszędzie gdzie dotarł, realizował cele rewolucji, usprawniał systemy zarządzania i wprowadzał reformy społeczne. Napoleon opowiadał się za zmianami.

Pod wpływami Napoleona znalazła się niemal cała (zachodnia i środkowa) Europa. Napoleon na zawsze zmienił postrzeganie świata i sposób myślenia wielu Europejczyków, znajdujących się pod jego władzą lub walczących przeciwko niemu. W wyniku jego podbojów upowszechniły się nowe idee i instytucje Rewolucji Francuskiej w całej Europie. Wersje Kodeksu Napoleona zostały narzucone krajom okupowanym przez Napoleona i zainspirowały wiele systemów prawnych w Europie kontynentalnej. Liberalne ideały równości zawarte w jego systemie prawnym znalazły poparcie wśród jego przeciwników, ponieważ reformatorzy, tacy jak baron Stein i Hardenberg zrozumieli, że aby móc

konkurować z Francją, muszą stworzyć państwo pruskie wzorowane na Francji. W ten oto sposób Napoleon rozpowszechnił idee Rewolucji Francuskiej poza granicami swojego ogromnego imperium.

Zanim doszło do interwencji Napoleona, Polacy przeżyli jeden z najtragiczniejszych okresów w swojej historii: upadek państwa, które zostało podzielone pomiędzy trzech sąsiadów. Zaborcy chcieli na zawsze wymazać nazwę Polski z historii. Wojna 1806-1807, wkroczenie Napoleona na ziemie polskie i utworzenie Księstwa Warszawskiego, przyczyniły się do rozpowszechnienia w Polsce legendy napoleońskiej. Utworzenie polskiej armii i wprowadzenie podziału administracyjnego wywołały falę entuzjazmu. Od tego momentu legenda napoleońska głęboko zakorzeniła się w sercach żołnierzy i została pozytywnie przyjęta przez zdecydowaną większość społeczeństwa. Legenda znalazła swe silne odzwierciedlenie w twórczości polskich pisarzy, takich jak Kajetan Koźmian, Jan Paweł Woronicz czy Marcin Molski. Kult cesarza był rozpowszechniany przez teatry i pisarzy politycznych. Najwybitniejszym z nich był Hugo Kołłątaj, który podkreślał w swoich dziełach, że wielkość cesarza Francuzów i sprawa polska są ściśle ze sobą związane.

Pomimo potęgi militarnej Konsulatu, a potem cesarstwa, trudno wyjaśnić tę hegemonię na kontynencie. Kluczowa okazała się współpraca, jaką Napoleon nawiązał w książeztami niemieckimi (z wyjątkiem Prus). Powołany przez Napoleona tak zwany Związek Reński był konfederacją, w skład której wchodziło 16 niemieckich książezt. Napoleon wzbudzał, przynajmniej na początku, podziw wielu Niemców (Goethe, Beethoven). Wielki niezwykły generał, który potrafił narzucić Niemcom radykalne reformy (zniesienie resztek praw feudalnych, utworzenie kodeksu cywilnego, racjonalizacja administracji, uproszczenie mapy politycznej). Ale po koronacji zaczął go już określać jako tyrana (Beethoven zmienił wówczas nazwę swojej symfonii na Eroica). Napoleon przyczynił się do powstania nowych zjawisk, jak niemieckiego nacjonalizmu uznawanego za dziecko francuskiej okupacji i rozwijającego się romantyzmu.

Z biegiem lat narastały tendencje, które początkowo były marzeniem wielu poetów i intelektualistów. Po 1812 r. i katastrofalnym wycofaniu się z Rosji przewaga cesarza zaczęła się zmniejszać, a państwa niemieckie będące pod rządami Napoleona stopniowo przechodziły na drugą stronę. W 1813 roku Bitwa pod Lipskiem zakończyła się całkowitą klęską Napoleona. Oznaczała też koniec jego panowania nad Niemcami. Walki we Francji miały natomiast trwać nadal.

Konkurs

Stowarzyszenie *Triangle de Weimar* zaprasza studentów niemieckich, francuskich i polskich do napisania eseju/artykułu na temat wpływu Napoleona we Francji, Niemczech i Polsce.

Temat: Jaki jest dziś wpływ Napoleona I na sprawy bieżące, obyczaje i politykę? Spojrzenie społeczeństwa 200 lat po jego śmierci.

Do konkursu należy zgłosić samodzielnie zredagowany esej/artykuł, który będzie nawiązywał do kraju studenta i będzie opierał się na własnych doświadczeniach i obserwacjach. Długość eseju powinna mieścić się w granicach od 2000 do 3000 słów.

Stowarzyszenie *Triangle de Weimar* we Francji we współpracy ze swoimi partnerskimi stowarzyszeniami *Weimarer Dreieck e.V.* w Niemczech i *Trójkąt Weimarski* w Polsce wyłonią jednego zwycięzcę z każdego kraju.

Do konkursu można zgłosić esej/artykuł w języku polskim, niemieckim, francuskim lub angielskim. Studenci mogą wybrać język, w którym chcą napisać esej/artykuł.

Termin składania wniosków

Swoje prace można przesyłać do 31 sierpień 2021 roku.

Nagroda

- Zaproszenie na konferencję w Paryżu „Napoleon a współczesna Europa“, możliwość wygłoszenia wykładu jako prelegent(-ka) i udział w dyskusji z historykami, ekspertami epoki napoleońskiej.
- „Śladami Napoleona“: Orowadzanie po miejscach historycznych w Paryżu.
- Pokrycie kosztów podróży, pobytu oraz oprowadzania po Paryżu
- Publikacja eseju/artykułu

Warunki uczestnictwa

- Studenci (studia licencjackie/studia magisterskie) kierunków humanistycznych i społecznych na uniwersytecie europejskim
- Wypełniony formularz zgłoszeniowy
- Kopia legitymacji studenckiej i dowodu osobistego
- Przesłanie eseju/artykułu, wymaganych dokumentów na podany adres e-mail organizatora: association@triangle-de-weimar.org. Przesłany dokument musi być zapisany w formacie pdf.

Kontakt

Triangle de Weimar

Association - loi 1901

Margarete Riegler-Poyet, przewodnicząca: mriegler@triangle-de-weimar.org

Julie Hallac, kierowniczka projektu: jhallac@triangle-de-weimar.org

18, rue Balard
75015 Paris

www.triangle-de-weimar.org

W razie jakichkolwiek pytań lub wątpliwości prosimy o kontakt:

office@trojkatweimarski.org

Formularz zgłoszeniowy

„Napoleon a współczesna Europa“

Dane osobowe

Nazwisko:.....

Imię:.....

Płeć:.....

Data i miejsce urodzenia:.....

Adres do korespondencji:.....

Kraj:.....

Numer tel.:.....

E-mail:.....

Studia

Uczelnia:.....

Studia: licencjackie/magisterskie.....

Kierunek studiów:.....

Znajomość języków obcych:

Język ojczysty:.....

Języki obce:.....

- Wyrażam zgodę na przechowywanie w formie elektronicznej i przetwarzanie podanych powyżej danych osobowych w celu kontaktowania się ze mną. Mam świadomość, że mam prawo w dowolnym momencie cofnąć swoją zgodę.

- Wyrażam zgodę na publikację zgłoszonej na konkurs przeze mnie pracy, jeżeli zostanie ona wyróżniona przez jurorów, na stronach internetowych i w mediach społecznościowych stowarzyszenia *Trójkąt Weimarski*.

- Wyrażam zgodę na wykorzystanie do celów komunikacyjnych zdjęć zawierających mój wizerunek, zrobionych podczas konferencji i wycieczki organizowanej przez stowarzyszenie dla zwycięzców konkursu.

Administratorem Pani/Pana danych osobowych jest Association Triangle de Weimar z siedzibą w Paryżu (75015), przy rue Balard 18 („Administrator”). Administratorem danych osobowych

są także współpracujący z Association Triangle de Weimar Zaufani Partnerzy. Użytkownikowi przysługuje prawo dostępu do jego danych, prawo żądania ich sprostowania, ich usunięcia lub ograniczenia ich przetwarzania, prawo do przeniesienia danych oraz prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych osobowych w oparciu o uzasadniony interes administratora, jak również prawo do wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych. Wyrażenie zgody jest dobrowolne. Po wyrażeniu zgody na przetwarzanie danych osobowych w każdej chwili ma Pani/Pan prawo ją wycofać.

W sprawach związanych z przetwarzaniem danych osobowych prosimy kontaktować się z Administratorem na adres email: association@triangle-de-weimar.org.

Data:..... Miejsce:.....

Podpis:.....