

## **Lehrveranstaltungen SS 2022 für den Studiengang „European Master in Classical Cultures“**

### **Einführungsmodul Kernbereich Alte Geschichte**

*Hauptseminar:*

- 54-301 Caesar (Werner Rieß, Claudia Schindler, Di, 10–12, Ü35-01025)
- 54-302 Kaiser Justinian und seine Zeit (Dirk Rohmann, Do 10–12, Ü35-01025)

*Vorlesung (eine auswählen):*

- 54-141 Alte Geschichte I: Die Archaische Zeit Griechenlands (Werner Rieß, Mi 10–12, Ü35-01003)
- 54-142 Römische Kaiserzeit: Von Augustus bis Diokletian (Dirk Rohmann, Do 8–10, Ü35-00129-02)

### **Schwerpunktmodul Kernbereich Alte Geschichte**

*Hauptseminar (eines auswählen):*

- 54-301 Caesar (Werner Rieß, Claudia Schindler, Di 10–12, Ü35-01025)
- 54-302 Kaiser Justinian und seine Zeit (Dirk Rohmann, Do 10–12, Ü35-01025)

*Vorlesung (eine auswählen):*

- 54-141 Alte Geschichte I: Die Archaische Zeit Griechenlands (Werner Rieß, Mi 10–12, Ü35-01003)
- 54-142 Römische Kaiserzeit: Von Augustus bis Diokletian (Dirk Rohmann, Do 8–10, Ü35-00129-02)

### **Einführungsmodul Kernbereich Klassische Philologie**

*(Die Einführung in die klassische Philologie [3 LP] muss im Wintersemester belegt werden!)*

*Vorlesung (eine auswählen) [2 LP]:*

- 53-391 Aristophanes (Christian Brockmann, Do 16–18, Ü35-00093)
- 53-392 Neulateinisches Lehrgedicht (Claudia Schindler, Mo 18–20, Ü35-G)

*Seminar I (eines auswählen) [5 LP]:*

- 53-393 Frühgriechische Lyrik (Klaus Lennartz, Do 12–14, Ü35-11093)
- 53-394 Cicero, Philippicae (Claudia Schindler, Mi 10–12, Ü35-12002)
- 53-395 Martial, Epigrammata (Georgios Taxidis, Mo 16–18, Ü35-12002)

## **Schwerpunktmodul Kernbereich Klassische Philologie**

*Seminar II (eines auswählen) [7 LP]:*

53-396 Platon, Kratylos (Christian Brockmann, Mo 12–14, Ü35-11093)

53-397 Caesar (Claudia Schindler / Werner Rieß, Di 10–12, Ü35-01025)

*Vorlesung (eine Vorlesung **oder** eine Lektüre auswählen) [3 LP]:*

53-391 Aristophanes (Christian Brockmann, Do 16–18, Ü35-00093)

53-392 Neulateinisches Lehrgedicht (Claudia Schindler, Mo 18–20, Ü35-G)

*Lektüre mit Interpretation (eine Vorlesung **oder** eine Lektüre auswählen) [3 LP]:*

53-409 Thukydides, Auswahl (Klaus Lennartz, Mi 10–12, Ü35-11093)

53-410 Aristophanes, Acharner (Daniel Deckers, Mi 14–16, Ü35-12002)

53-411 Curtius Rufus (NN, Zeit folgt, Ü35-12002)

## **Einführungsmodul Kernbereich Klassische Archäologie**

*Vorlesung:*

56-301 VL: Epoche 2: Archaische und klassische Epoche (Martina Seifert, Di 14-16, ESA W 221)

*Übung:*

56-314 UE: 3D-Dokumentation in der Archäologie (Fabian Schwenn, Fr 10-12, ESA W, PC Pool)

*Seminar:*

56-325 SE: Seminar zur Vorbereitung einer Exkursion an den Golf von Neapel (Fanny Opdenhoff, Do 8-10, ESA W, 121)

## **Schwerpunktmodul Kernbereich Klassische Archäologie**

*Vorlesung:*

56-302 VL: Kaiserzeitliche Städte Kleinasiens: Wandel der öffentlichen Räume – ONLINE (ASYNCHRON) (Christof Berns, Mo 12-14, Podcast über OpenOLAT)

*Hauptseminar:*

56-331 HS: Das griechische Perserbild von der Archaik bis in die Spätklassik (Lilian Adlung-Schönheit, Do 10-12, ESA W, 121)

56-332 HS: Bild und Text: Repräsentationsformen auf kaiserzeitlichen Grabreliefs im griechischen Osten (Christof Berns, Di 10-12, ESA W, 121)

### **Modul Erweiterungsbereich**

Zwei Lehrveranstaltungen (eine mit mindestens 5 ECTS) aus folgenden Gebieten:

- Alte Kirchengeschichte und Patrologie
- Geschichte und Kultur des Vorderen Orients
- Vor- und frühgeschichtliche Archäologie
- Philosophie
- Römisches Recht und vergleichende Rechtsgeschichte

### **Vertiefungsmodul 1: Sprache**

*ohne Griechischkenntnisse, Option 1 [10 LP]:*

53-421 Griechisch I a+b (Grammatik für Anfänger) (Anne Krause, Di 18–20 **und** Do 18–20, Ü35-12002)

*mit Griechischkenntnissen, Option 2 (beide Veranstaltungen sind zu belegen) [5+5 LP]\*:*

53-413 Selbstständige Lektüre nach Anleitung Altgriechisch (Daniel Deckers, 14-tgl., n.V.)

53-414/53-415 Selbstständige Lektüre nach Anleitung Latein (Claudia Schindler, Do 10–12, 14-tgl., Ü35-12002, Beginn 7.4.22)

*mit Griechischkenntnissen, Option 3 (eine der beiden Veranstaltungen auswählen) [10 LP]\*:*

53-413 Selbstständige Lektüre nach Anleitung Altgriechisch (Daniel Deckers, 14-tgl., n.V.)

53-414/53-415 Selbstständige Lektüre nach Anleitung Latein (Claudia Schindler, Do 10–12, 14-tgl., Ü35-12002, Beginn 7.4.22)

\* Bitte stimmen Sie die Lektüre- und Klausurumfänge zu Semesterbeginn abhängig von der gewählten Option mit den Lehrenden ab.

### **Vertiefungsmodul 2: Methodik**

*Bereich Alte Geschichte:*

*Oberseminar\*:*

54-351 Verbannungen im späten Römischen Reich (Dirk Rohmann, Mi 14–16, Ü35-02062)

*Übung\*:*

54-211 Essen und Trinken im antiken Rom (Justine Diemke, Fr 14 – 16 Uhr, Ü35-01022)

*Hauptseminar\*:*

54-302 Kaiser Justinian und seine Zeit (Dirk Rohmann, Do 10–12, Ü35-01025)

*Bereich Klassische Philologie:*

*Seminarartige Veranstaltungen (eine auswählen\*) [7 LP]:*

53-396 Platon, Kratylos (Christian Brockmann, Mo 12–14, Ü35-11093)

53-397 Caesar (Claudia Schindler / Werner Rieß, Di 10–12, Ü35-01025)

*Übungsartige Veranstaltungen (eine auswählen\*) [3 LP]:*

53-404 Zur Überlieferungsgeschichte der griechischen Literatur: eine Einführung (Christian Brockmann, Mo 16–18, Ü35-00093)

53-405 Echt oder nicht, das ist hier die Frage... ‚Höhere Kritik‘ (Eine Auswahl aus alten und neuen Echtheitsfragen) (Klaus Lennartz, Di 16–18, Ü35-00093)

53-408 „Es tut nicht weh!“ Todesszenen zwischen Pathos und schwarzem Humor (Jessica Schrader, Di 16–18, Ü35-12002)

*Bereich Klassische Archäologie:*

*Seminar/Übung\*:*

56-313 UE: Methoden der Feldarbeit und Grabungsdokumentation am Beispiel der Forschungsgrabung von Milet (N.N., N.N.)

56-324 SE: Griechische und römische ‚Historienbilder‘ (Sascha Ratto, Do 16-18, ESA W, 121)

56-326 SE: Projektarbeit: Digitale Aufbereitung von Forschungsdaten im Rahmen der archäologischen Karte von Lilybaeum (Debora Oswald, Do 14-16, ESA W, 121)

56-327 SE: Theorien, Konzepte, „Turns“. Aktuelle Forschungen in der Klassischen Archäologie (Martina Seifert, Mi 9-11, ESA W, 124)

*Hauptseminar\*:*

56-331 HS: Das griechische Perserbild von der Archaik bis in die Spätklassik (Lilian Adlung-Schönheit, Do 10-12, ESA W, 121)

56-332 HS: Bild und Text: Repräsentationsformen auf kaiserzeitlichen Grabreliefs im griechischen Osten (Christof Berns, Di 10-12, ESA W, 121)

\*Die Auswahl der beiden Veranstaltungsarten aus zwei verschiedenen Bereichen ist möglich.

### **Interdisziplinäres Blockseminar**

Für das SS 2022 ist ein Blockseminar in Toulouse geplant.