



Les chapitres séculiers et leur culture

Vie canoniale, art et musique
à Saint-Yrieix (VI^e-XIII^e siècle)

Sous la direction de
Claude ANDRAULT-SCHMITT et Philippe DEPREUX

580 pages,
ISBN : 978-2-84287-626-5
45 €

Les chapitres séculiers et leur culture.

Vie canoniale, art et musique à Saint-Yrieix (VI^e-XIII^e siècle)

sous la direction de Claude ANDRAULT-SCHMITT et Philippe DEPREUX

Cet ouvrage réunit les Actes d'un colloque qui s'est tenu en trois sites différents : Limoges, Saint-Yrieix-la-Perche et Poitiers. Comme pour la rencontre concernant l'abbaye Saint-Martial de Limoges (PULIM, 2006), les médiévistes réunis ont examiné les différentes facettes de l'établissement installé au cœur de la ville de Saint-Yrieix dans une perspective pluridisciplinaire : le contexte historique, l'hagiographie, les clercs et leurs réseaux, le potentiel archéologique, les vestiges monumentaux, les manuscrits, les enluminures, la musique...

Les textes conservés offrent des aperçus exceptionnels sur le haut Moyen Âge, à commencer par le célèbre *testament* du fondateur (ici édité et traduit). Mais le statut canonial rend la communauté relativement difficile à cerner, d'autant que les sources médiévales considèrent souvent de haut ces religieux du siècle ou « séculiers ». Cette question est aujourd'hui en cours de renouvellement ; aussi l'étude monographique est-elle précédée par des enquêtes concernant plusieurs régions de l'Occident médiéval, de la Flandre à l'Espagne en passant par la Normandie et l'Empire.

In situ, le caractère monumental de la collégiale et le renom de la *Bible de Saint-Yrieix*, riche de ses lettrines enluminées, ont suscité ou actualisé les questionnements des historiens de l'art. S'ajoute à ce kaléidoscope le manuscrit *Latin 903* (BnF) ou *Graduel de Saint-Yrieix*, bien connu des musicologues du monde entier, qui offre des compositions poétiques, liturgiques et musicales d'un grand intérêt pour

Diffusion et distribution

FMSH-Diffusion 18-20, rue Robert Schuman
94220 Charenton-Le-Pont
cid@msh-paris.fr – http://www.lcdpu.fr

Sommaire

Sommaire : Brigitte MEUJNS, *Les chanoines séculiers : histoire et fonctions dans la société (IX^e-XII^e siècle)* ; Véronique GAZEAU, *En terre bénédictine, les établissements de chanoines de la Normandie médiévale : genèse et géographie des implantations, enjeux de pouvoir et lieux sacrés* ; Hubertus SEIBERT, *Vivre en communauté ? Les chanoines dans l'Empire germanique (IX^e-XII^e siècle)* ; Thierry PÉCOUT, *Les collégiales dans l'espace du diocèse. Provinces ecclésiastiques d'Aix, Arles et Embrun (XII^e-XIV^e siècle)* ; Catherine SAINT-MARTIN, *Le chapitre de Saint-Sernin de Toulouse* ; Eduardo CARRERO SANTAMARIA, *Modification de l'architecture ou de sa fonction. Les bâtiments des chanoines réguliers dans les cathédrales espagnoles après leur sécularisation* ; Philippe DEPREUX, *Le testament d'Aredius* ; Catherine FAURE, *Aredius (Yrieix) et ses amis. Réflexions sur les réseaux aristocratiques au vie siècle* ; Edina BOZOKY, *Les miracles de saint Yrieix* ; Anne Massoni, *Le Chapitre de Saint-Yrieix : Une Dépendance Martinienne En Terre Limousine* ; Jean-Pierre THULLAT, *À propos du séjour de Henri II en pleine reconstruction de la collégiale de Saint-Yrieix* ; Jean-Loup LEMAITRE, *Le testament de Bertrand Autier, chantré de Saint-Yrieix, oncle de Bernard Gui (1292)* ; Christian REMY, *Des chanoines et des chevaliers : l'enclos castral de Saint-Yrieix* ; Romain BOISSEAU, *Aux origines de Saint-Yrieix-la-Perche. Une approche archéologique du site* ; Patrice CONTE avec la collaboration de Julien DENIS, Bernard FARAGO-SZEKERÉS,

Christophe MANIQUET, Henri MOLET, Jacques ROGER, *La ville antique et médiévale de Saint-Yrieix : apports récents de l'archéologie et nouvelles pistes de recherches* ; Luc Bourgeois, Beate Aradie, virginis, *ou les origines de La Mothe-Saint-Héray (Deux-Sèvres)* ; Claude ANDRAULT-SCHMITT, *Les 'belles formes et la hardiesse de la structure' de la collégiale : questions d'archéologie monumentale* ; Xavier LHERMITE, *L'abside gothique de la collégiale de Saint-Yrieix* ; Vincent DEBIAIS, *Savoir-faire technique et pratique de l'écrit : les signes lapidaires de Saint-Yrieix* ; Marcello ANGHEBEN, Vincent DEBIAIS, *La Maiestas Domini de la façade méridionale* ; Jean-François BOYER, *Reliquaires et orfèvrerie au Moustier de Saint-Yrieix* ; Marianne BESSEYRE, Eric SPARHUBERT, *La Bible de Saint-Yrieix et le Peintre du Sacramentaire de Saint-Étienne de Limoges* ; Evelyne PROUST, *La Bible de Saint-Yrieix et la sculpture romane en Limousin* ; Christelle CAZEAUX-KOWALSKI, *Le graduel de Saint-Yrieix (Bibliothèque nationale de France, ms. latin 903)* ; Marie-Noël COLETTE, *Les prosules et les proses du graduel de Saint-Yrieix, XI^e siècle (Paris, BnF, latin 903)* ; Gunilla Iversen, *Le répertoire de tropes du graduel de Saint-Yrieix (XI^e siècle)* ; Cécile TREFFORT, *Conclusions. D'Attanum à Saint-Yrieix : petite histoire d'une communauté religieuse (presque) ordinaire.*

Collection RHL

La collection « Rencontre des Historiens du Limousin » regroupe autour d'un intérêt commun pour l'histoire du Limousin des historiens médiévistes, modernistes et contemporanéistes. Depuis plus de dix ans, ont été publiés des instruments de travail et des études thématiques collectives témoignant de la vitalité de la recherche historique en Limousin. S'adressant aussi bien à un public de spécialistes qu'à des lecteurs curieux de l'histoire de leur région, cette collection s'efforce de mettre à la disposition du plus grand nombre des travaux tenant compte des renouvellements historiographiques les plus récents.

SÉMEILHON et L. PÉROUAS, *Thèses, diplômes, mémoires d'universités et de grandes écoles concernant le Limousin. État au 31 décembre 1992, 1995, 341 p.* ISBN 2-910016-41-2
Les Imprimés limousins, 1788-1799, sous la direction de M. CASSAN et J. BOUTIER, 1994, xvii + 736 p. ISBN 2 910016 18 8
Violences en Limousin, textes réunis par Paul D'HOLLANDER, 1998, 328 p. EPUISÉ
Le village des Limousins. Études sur l'habitat et la société rurale du Moyen Âge à nos jours, sous la direction de Jean TRICARD, préface d'Alain CORBIN, 2003, 532 p. ISBN 2-84287-258-1 25 €.
Cheval limousin. Chevaux en Limousin, sous la direction de Bernadette BARRIÈRE (†) et Nicole DE BLOMAC, 2006, 377 p. ISBN 2-84287-404-8 35 €
 Bernadette BARRIÈRE, *Limousin médiéval, le temps des créations, Recueil d'articles*, 2006, 728 p. ISBN 2-84287-391-2 42 €
Le Limousin, pays et identités. Enquêtes d'histoire de l'Antiquité au XX^e siècle, sous la direction de Jean TRICARD, Philippe GRANDCOING, Robert CHANAUD ; préface de Robert SAVY, 577 p., 2006. ISBN 2-84287-410-2 35 €
 Jean TRICARD, *Livres de raison, chroniques, terriers... Les passions d'un médiéviste*, Avant-propos de Philippe GRANDCOING, Préface de Monique BOURIN-DERRUAU, ISBN 978-2-842876431-5 38 €
 Dominique DANTHIEUX, Philippe GRANDCOING, *La Limousine. Histoire d'une race bovine XX^e-XX^e siècles*, préface de Jean-Marc MORICEAU, 2007, 253 p. ISBN 978-2-84287-444-5 25 €
Confréries et confrères en Limousin du Moyen Âge à nos jours, sous la direction de Stéphane CAPOT et Paul D'HOLLANDER, 2009, 210 pages ISBN 978-2-84287-464-3 32 €
Paysage et environnement en Limousin de l'Antiquité à nos jours, sous la direction de Philippe GRANDCOING, 2010, 383 pages, ISBN 978-2-84287-524-4 35 €
Présence protestante dans l'histoire de Limoges, sous la direction de Pierre-Marc LACHAUD, 2010, 258 pages ISBN : 978-2-84287-529-9 24 €
Limousin, terre d'historiens, sous la direction de Robert CHANAUD, 2012, 282 pages, ISBN 978-2-84287-574-9 25 €
 Jean-Marc VALENTIN, *René Viviani. 1863-1925. Un orateur, du silence à l'oubli*, 2013, 297 pages, ISBN 978-2-84287-596-1 25 €.
La Xaintrie. Identité(s) d'un pays aux marges du Limousin et de l'Auvergne, sous la direction d'Édouard BOUYÉ et de Samuel GIBIAT, 2014, 422 pages, ISBN : 978-2-84287-607-4 25 €