

# S F G

St... he Fo... rrup... n

**Geschichte**

08

## Module für Zwischen- und Studienleistungen

### Empfehlungen und Kombinationen

**Nico Nolden, M.A.**  
Public History / Lehlabor

mail [nico.nolden@uni-hamburg.de](mailto:nico.nolden@uni-hamburg.de)  
web [www.uni-hamburg.de/public-history](http://www.uni-hamburg.de/public-history)



Gefördert aus Mitteln  
des BMBF unter dem  
Förderkennzeichen  
01PL17033



---

# Gliederung

## Studentische Forschungsgruppen

08 Module für Zwischen- und Studienleistungen – Empfehlungen und Kombinationen

1. Module – Empfehlungen und Kombinationen
2. Beispiele für einen Umfang von 5 Leistungspunkten
3. Beispiele für einen Umfang von 10 Leistungspunkten

---

# 1. Module – Empfehlungen und Kombinationen

Die nachfolgenden Beispiele sind Empfehlungen.

Die Module fassen nicht alle denkbaren Alternativen.

Seien sie über die genannten Elemente hinaus kreativ,  
und kombinieren Sie mögliche Teilleistungen selbst.

Unsere Vorschläge sollen Sie zum Nachdenken anregen.

Nutzen Sie die technischen Optionen unseres Medienlabors.

## 2. Beispiele für einen Umfang von 5 Leistungspunkten

Ein Leistungspunkt entspricht circa 30 Zeitstunden Ihres Projekts.

	begleitend		Studienleistung	
A	<b>Exposé</b> (1 LP) Recherche Konzeption Schreiben	<b>Blog</b> (1 LP) Technik / Layout Arbeitsprozess Dokumentation	<b>Film</b> (2 LP) Storyboard Drehen Schnitt	<b>Ausstellung</b> (1 LP) Planung Beteiligung Präsentation
B	<b>Exposé</b> (1 LP) Recherche Konzeption Schreiben	<b>Vortrag</b> (1 LP) Konzeption Design (Powerpoint) Referieren	<b>Podcast</b> (2 LP) Interview Schnitt Publikation	<b>Fachartikel</b> (2 LP) Recherche Schreiben Publikation
C	<b>Exposé</b> (1 LP) Recherche Konzeption Schreiben	<b>Dokumentation</b> (1 LP) Arbeitsprozess Verschriftlichung Textdokument	<b>Erklärvideo</b> (2 LP) Konzept Schnitt Publikation	<b>Webseite</b> (1 LP) Technik / Gestaltung Präsentation Publikation

### 3. Beispiele für einen Umfang von 10 Leistungspunkten

Ein Leistungspunkt entspricht circa 30 Zeitstunden Ihres Projekts.

	begleitend			Studienleistung	
A	<b>Exposé</b> (1 LP) Recherche Konzeption Schreiben	<b>Erklärvideo</b> (2 LP) Konzeption Schnitt Publikation	<b>Vortrag</b> (1 LP) Konzeption Design (Powerpoint) Referieren	<b>Interaktive Ausstellung</b> (4 LP) Planung Durchführung Bericht	<b>Begleit-Publikation</b> (2 LP) Arbeitsprozess Verschriftlichung Publikation
B	<b>Exposé</b> (1 LP) Recherche Konzeption Schreiben	<b>Vortrag</b> (1 LP) Konzeption Design (Powerpoint) Referieren	<b>Blog</b> (2 LP) Technik / Layout Arbeitsprozess Fachbeiträge	<b>Konferenz</b> (4 LP) Planung Durchführung Bericht	<b>Fachartikel</b> (2 LP) Recherche Schreiben Publikation
C	<b>Exposé</b> (1 LP) Recherche Konzeption Schreiben	<b>Dokumentation</b> (2 LP) Arbeitsprozess Verschriftlichung Textdokument	<b>Teaser-Video</b> (1 LP) Konzept Schnitt Publizieren	<b>Digitales Spiel</b> (4 LP) Konzeption Programmierung Game Design	<b>Begleit-webseite</b> (2 LP) Publikation Reflexion