

# Lebenslauf

---

Adrian Anton, geboren 1978 in Bad Hersfeld

## (Hoch-)Schulbildung

---

- seit 2009 Promotionsstudium in Volkskunde/Kulturanthropologie an der Universität Hamburg  
Thema: *Der arme Tod. Armut und Bestattungskultur.*
- 2008 Magister-Artrium in Volkskunde/Kulturanthropologie und Anglistik an der  
Universität Hamburg
- Magister-Arbeit: Feldstudie zum Thema Sterben, Tod und Trauer.
- Abschluss Zusatzstudiengang Museumsmanagement an der Universität Hamburg
- 2003 Wechsel zum Hauptfach Volkskunde/Kulturanthropologie
- 2000 Aufnahme des Studiums der Anglistik, Geschichte und Medienkultur an der  
Universität Hamburg
- 1998 Abitur (1,4) an der Jakob-Grimm-Schule in Rotenburg a.d. Fulda

## Berufliche Erfahrung

---

- seit 2011 Assistent bei GOLIN WISSENSCHAFTSMANAGEMENT
- Vertrieb, Kundenbetreuung, interne Projektorganisation
- seit 2010 Freier museumspädagogischer Mitarbeiter im Völkerkundemuseum, Hamburg
- Führungen, Veranstaltungen und museumspädagogische Programme
- seit 2006 Freier museumspädagogischer Mitarbeiter im KLICK Kindermuseum e.V., Hamburg
- Konzeption und Durchführung museumspädagogischer Programme sowie  
Ausstellungskonzeption und -gestaltung, z.B. im Bereich „Steinzeit erleben!“
- 2007-11 Freier Mitarbeiter im Trauer- und Bestattungshaus Hamburg Leuchtfeuer Lotsenhaus
- Assistent bei der Organisation, Begleitung, Beratung und Gestaltung von  
Trauerfeiern sowie des Kulturprogramms
- 2010-11 PR-Assistent bei Brodmeier-Wagner, Agentur für Kommunikation und Marketing
- projektbezogene Pressearbeit für ein Energieeffizienz-Projekt, allgemeine Assistenz
- 2009-10 Studentischer Mitarbeiter im Völkerkundemuseum, Hamburg
- Inventarisierung, Archivierung und Recherche
- 2007-08 Studentischer Mitarbeiter der Bibliothek für Volkskunde/Kulturanthropologie  
Universität Hamburg
- Bestandspflege, Dokumentation, Inventarisierung
- 2003-05 Studentischer Mitarbeiter u.a. bei Callmaxx, Europa-Verlag, Studio-Kino
- 2001-03 Studentischer Mitarbeiter bei Getty Images-Picture Disc, Hamburg
- Recherche und Digital Sales, Kundenbetreuung
- 2001 Studentischer Mitarbeiter bei Camera Press, London, UK (3 Monate)
- Archivierung, Inventarisierung und Dokumentation
- 2000-01 Studentischer Mitarbeiter bei Picture Press, Gruner + Jahr, Hamburg
- Recherche, Kundenbetreuung
- 1999 Zivildienst beim Blindenverein Hamburg e.V., Service im Atrium – Kleinkunstcafé  
und im Studio-Kino
- 1998 Auslandsaufenthalt als Receptionist im Langland Hotel, London, UK (6 Monate)  
Theater-Statist bei den Bad Hersfelder Festspielen (3 Monate)
- 1996 -1998 Betreuung von Kinder- und Jugendfreizeiten des Jugendamtes Bad-Hersfeld-  
Rotenburg , Schülerzeitung „Kaktus“ der Jakob-Grimm-Schule in Rotenburg

## **Praktika**

---

- 2010 Brodmeier-Wagner, Agentur für Kommunikation und Marketing (6 Wochen)  
2009 Presse- und Öffentlichkeitsarbeit im Schauspielhaus Hamburg (3 Monate)  
2005 Museum für Sepulkralkultur, Kassel (Forschungspraktikum)  
2004 Geschichtswerkstatt St. Georg e.V. (6 Monate)

## **Fort- und Weiterbildungen**

---

- 2008 Abschluss Zusatzstudiengang Museumsmanagement an der Universität Hamburg  
3 Französisch-Aufbaukurse an der Universität Hamburg  
2007 Erste Hilfe am Kind - Kurs / Museumsdienst Hamburg  
1999 Französisch-Aufbaukurs an der VHS Hamburg  
1996 Schulung zum Betreuer von Kinder- und Jugendfreizeiten des Jugendamtes  
Bad Hersfeld-Rotenburg; Schreibmaschinen-Kurs (10-Finger-System) an der VHS

## **Sprachkenntnisse**

---

Englisch in Schrift und Sprache fließend  
Französisch gute Kenntnisse  
Latinum

## **Veröffentlichungen**

---

*Der arme Tod: Armut und Bestattungskultur.* In: Vokus – volkskundlich-kulturwissenschaftliche Schriften, Heft 1/2009, Hamburg 2009, S. 37-56.

*Vom Umgang mit dem Tod von der Frühgeschichte bis zur Neuzeit.* In: Vokus – volkskundlich-kulturwissenschaftliche Schriften, Heft 1/2009, Hamburg 2009, S. 77-80.

*Der arme Tod. Sozial- und Zwangsbestattungen in Hamburg.* In: Friedhof und Denkmal - Zeitschrift für Sepulkralkultur, 4-2009, 54. Jahrgang, Kassel 2009.

*Wo der Tod noch sichtbar ist. Abschied, Tod und Trauer in ländlichen Regionen.* In: Friedhof und Denkmal - Zeitschrift für Sepulkralkultur, 3-2009, 54. Jahrgang, Kassel 2009, S. 14-16.  
sowie in: Ohlsdorf – Zeitschrift für Trauerkultur, Nr.102, III/2008, Hamburg 2008, S. 23-29.

*Glaube – Aberglaube – Tod.* In: Ohlsdorf – Zeitschrift für Trauerkultur, Nr. 105, II/2009, Hamburg 2009.

## **Seiten im Netz**

---

Theater und Theater-Rezensionen, Blog: <http://anton.theaterblogs.de>  
Forschung, Blog: <http://transmortale.posterous.com>  
XING-Profil: [www.xing.com/profile/adrian\\_anton2](http://www.xing.com/profile/adrian_anton2)