

Master- und Nebenfach-Studiengang Mittelalter-Studien/Medieval Studies

der Fachbereiche Evangelische Theologie, Sprache, Literatur und Medien I + II, Geschichte, Kulturgeschichte und Kulturkunde sowie Mathematik. Der Lehrplan beinhaltet die mediävistischen Lehrgebiete der Fächer Anglistik/Amerikanistik (Bereich Anglistik), Deutsche Sprache und Literatur (Teilfach Ältere deutsche Literatur), Evangelische Theologie (Bereich Kirchen- und Dogmengeschichte), Französisch/Italienisch, Geschichte der Naturwissenschaften, Geschichtswissenschaft, Historische Musikwissenschaft, Klassische Philologie, Kunstgeschichte, Neogräzistik und Byzantinistik (Bereich Byzantinistik) sowie Vor- und frühgeschichtliche Archäologie (Bereich Frühgeschichte/Mittelalter). Die „Mittelalter-Studien“ können als Bachelor-Nebenfach und als Master-Studiengang studiert werden. Dieser interdisziplinäre Studiengang dient dazu, Kenntnisse über die Geschichte und Kultur des Mittelalters und der Frühen Neuzeit auf der Basis der überlieferten Quellen zu vermitteln sowie fächerübergreifende wissenschaftliche Arbeitstechniken und Methoden der Erschließung und Analyse einzuüben. Darüber hinaus sollen den Studierenden Erkenntnisse der Zeitgebundenheit des politischen, sozialen und kulturellen Lebens sowie des Stellenwerts des Mittelalters und der mediävistischen Fächer in der heutigen Gesellschaft vermittelt werden.

Vors. d. Gem. Komm.: Prof. Dr. Jürgen Sarnowsky

Stellvertreter: PD Dr. Michael Baldzuhn

Geschäftsstelle: Tinta Schmieden, M.A. (Studienbüro des FB Geschichte)

Homepages:

<https://www.geschichte.uni-hamburg.de/studium/studiengaenge/ba-mittelalter-studien-nebenfach.html>;

<https://www.geschichte.uni-hamburg.de/studium/studiengaenge/ma-mittelalter-studien.html>

Studienfachberatung: PD Dr. Michael Baldzuhn, App.: 4780 – Prof. Dr. Martin Baisch, App.: 2626 – Prof. Dr. Peter Schmidt, App.: 3262 – Prof. Dr. Jürgen Sarnowsky, App.: 2581 – Prof. Dr. Philippe Depreux, App.: 4837; Sprechzeiten s. jeweilige Homepage.

Lehrveranstaltungen

Ältere deutsche Sprache und Literatur

Vorlesungen (kolloquial)

- **Ritter, Tod und Teufel – Eine Einführung in die deutsche Sprache und Literatur des Mittelalters** [MASt E1, MASt W]
s. LV-Nr. 52-162 *Michael Baldzuhn*
- **Fragmente einer Sprache der Liebe um 1200**
[MASt A1, MASt V1, MASt M1, MASt M10a, MASt W]
s. LV-Nr. 52-163 *Martin Baisch*

Seminare I a

- **Einführung in die Ältere deutsche Sprache und Literatur - ‚Erec/Ereck‘**
[MASt E1, MASt W]
s. LV-Nr. 52-164 *Martin Baisch*
- **Einführung in die Ältere deutsche Sprache und Literatur - Mittelalterliche Tagelieder**
[MASt E1, MASt W]
s. LV-Nr. 52-165 *Michael Baldzuhn*
- **Einführung in die Ältere deutsche Sprache und Literatur – Der ‚Alexanderroman‘ des Pfaffen Lamprecht** [MASt E1, MASt W]
s. LV-Nr. 52-166 *Sarah Rose*

Seminare I b

- **Hans Vinlers ‚Pluemen der tugent‘** [MASt A1, MASt A2, MASt W]
s. LV-Nr. 52-167 *Michael Baldzuhn*
- **Komik, Parodie und Grotteske im Spätmittelalter. Heinrich Wittenwilers ‚Ring‘**
[MASt A1, MASt W]
s. LV-Nr. 52-168 *Malena Ratzke*

- **Tristan als Mönch** [MASt A1, MASt W]
s. LV-Nr. 52-169 *Constance Zänker*
 - **Einführung in die Paläographie und Handschriftenkunde** [MASt A2, MASt W]
s. LV-Nr. 52-182 *Sabina Tsapaeva*
- Seminare II
- **Historische Narratologie** [MASt V1, MASt M1, MASt M2, MASt M3, MASt M10a, MASt W]
s. LV-Nr. 52-172 *Martin Baisch*
 - **Kleine Weisheiten. Überlieferung, Formen und Funktionen des Sprichworts in Mittelalter und Früher Neuzeit** [MASt V1, MASt M1, MASt M2, MASt M3, MASt M10a, MASt W]
s. LV-Nr. 52-173 *Michael Baldzuhn*
 - **Der ‚guote sündære und ‚Der Erwählte‘: Narrative Konstruktionen vom Mittelalter bei Thomas Mann** [MASt V1, MASt M1, MASt M2, MASt M3, MASt M10a, MASt W]
s. LV-Nr. 52-174 *Sven Glawion*
 - **‘Queer Theory’ und mittelalterliche Literatur** [MASt V1, MASt M1, MASt M2, MASt M3, MASt M10a, MASt W]
s. LV-Nr. 52-175 *Sven Glawion*

Geschichte

Vorlesung

- **Deutschland und Europa im 15. Jahrhundert**
[MASt E2, MASt A3, MASt V2, MASt M4, MASt M5, MASt M10b, MASt W]
s. LV-Nr. 54-151 *Jürgen Sarnowsky*
- **„Der Forschung, der Lehre, der Bildung“ ... im Mittelalter**
[MASt E2, MASt A3, MASt V2, MASt M4, MASt M5, MASt M10b, MASt W]
s. LV-Nr. 54-152 *Philippe Depreux*

Proseminare

- **Bücherfresser: Wissenserwerb und -vermittlung im Früh- und Hochmittelalter** [MASt E2]
s. LV-Nr. 54-191 *Philippe Depreux*
- **Otto von Freising: ein mittelalterlicher Kirchenfürst, Intellektueller und Geschichtsschreiber** [MASt E2]
s. LV-Nr. 54-192 *Christoph Dartmann*
- **Die Fastnacht - ein spätmittelalterlicher Exzess** [MASt E2]
s. LV-Nr. 54-193 *Mats Homann*
- **Von Frauen in Männerkleidung, heroischen Herrschern u. den Querelle des sexes – Geschlechtergeschichte d. Früh. Neuzeit am Beispiel v. Frankreich u. d. Alten Reich** [MASt E2]
s. LV-Nr. 54-202 *Elisabeth Fischer*

Übungen

- **Mittelitalien in Antike und Mittelalter**
[MASt A3, MASt M4, MASt M5, MASt M6, MASt M10b]
s. LV-Nr. 54-221 *Christoph Dartmann/Kaja Harter-Uibopuu*
- **Objekte in norddeutschen religiösen Frauengemeinschaften** [MASt A3, MASt M4, MASt M5, MASt M6, MASt M10b]
s. LV-Nr. 54-222 *Elena Vanelli*
- **Das Latinum anwenden: Einhards Leben Karls des Großen** [MASt A3, MASt M4, MASt M5, MASt M6, MASt M10b]
s. LV-Nr. 54-223 *N.N.*
- **Erscheinungsformen der ständischen Gesellschaft in der Frühen Neuzeit** [MASt A3, MASt M4, MASt M5, MASt M6, MASt M10b]
s. LV-Nr. 54-231 *Dirk Brietzke*
- **Die Teufel von Loudun. Ein religiöses Ereignis des 17. Jahrhunderts und seine Rezeption in Historiographie, Literatur, Musik und Film (mit Exkursion)** [MASt A3, MASt M4, MASt M5,

MASt M6, MASt M10b]
s. LV-Nr. 54-236

Markus Friedrich

Hauptseminare

- **Die briefliche Korrespondenz Friedrichs III.** [MASt V2, MASt M4, MASt M10b]
s. LV-Nr. 54-311 *Jürgen Sarnowsky*
- **Manuskripte als Medien? Mittelalterliche Schriftkulturen** [MASt V2, MASt M4, MASt M10b]
s. LV-Nr. 54-312 *Philippe Depreux*

Oberseminar

- **Neue Forschungen zu Schule, Universität und Wissen im Mittelalter** [MASt M6, MASt W]
s. LV-Nr. 54-352 *Christoph Dartmann/Philippe Depreux/Jürgen Sarnowsky*

Kunstgeschichte

Vorlesungen

- **Jungfrau, Gottesmutter, Hausfrau, Himmelskönigin: Maria und die Macht der Bilder im Mittelalter** [MASt E3, MASt A4, MASt V3, MASt M7, MASt M8, MASt M10c]
s. LV-Nr. 56-612 *Peter Schmidt*
- **Über die Farbe – Kulturgeschichte und Materialtechnologie** [MASt E3, MASt A4, MASt V3, MASt M7, MASt M8, MASt M10c]
s. LV-Nr. 56-614 *Oliver Hahn*
- **Von der kulturhistorischen Frage zur materialwissenschaftlichen Antwort - Möglichkeiten und Grenzen naturwissenschaftlicher Methoden** [MASt E3, MASt A4, MASt V3, MASt M7, MASt M8, MASt M10c]
s. LV-Nr. 56-615 *Ira Rabin*

Proseminare

- **Skulptur in Hamburg** [MASt E3, MASt A4]
s. LV-Nr. 56-617 *Frank Fehrenbach*
- **Beschreibung von Architektur** [MASt E3, MASt A4]
s. LV-Nr. 56-618 *Frank Schmitz*

Seminare

- **Der Mond. Studienobjekt und Sehnsuchtsort** [MASt E3, MASt A4, MASt V3, MASt M7, MASt M8, MASt M10c]
s. LV-Nr. 56-603 *Iris Wenderholm*
- **Periphere Sonderfälle? Norwegische Kirchengestaltung des Mittelalters im europäischen Kontext** [MASt E3, MASt A4, MASt V3, MASt M7, MASt M8, MASt M10c]
s. LV-Nr. 56-604 *Lena Marschall*
- **Giotto und die Kraft der Bilder** [MASt E3, MASt A4, MASt V3, MASt M7, MASt M8, MASt M10c]
s. LV-Nr. 56-627 *Frank Fehrenbach*
- **Darstellung der Islamischen Kunst im Museum für Islamische Kunst, Berlin** [MASt E3, MASt A4, MASt V3, MASt M7, MASt M8, MASt M10c]
s. LV-Nr. 56-631 *Margaret Shortle*
- **Arma Christi. Reliquien – Ikonografie – Heilsmedien** [MASt E3, MASt A4, MASt V3, MASt M7, MASt M8, MASt M10c]
s. LV-Nr. 56-632 *N.N.*
- **Frau – Mutter – Heilige: Marienbilder von ihren Anfängen bis zum späten Mittelalter** [MASt E3, MASt A4, MASt V3, MASt M7, MASt M8, MASt M10c]
s. LV-Nr. 56-633 *Lisa Thumm*

Hauptseminar

- **Kunst in Frauenklöstern des Mittelalters** [MASt V3, MASt M7, MASt M8, MASt M9, MASt M10c]
s. LV-Nr. 56-636 *Peter Schmidt*

Anglistik/Amerikanistik

Vorlesung

- **History of British Literature** [MASt E4, MASt A5]
s. LV-Nr. 53-530

Stephan Karschay

Romanistik

Vorlesung

- **Romanistik Revisited I – zur Geschichte von Literatur und Medien vom Mittelalter bis zum 18. Jahrhundert** [MASt A7, MASt W]
s. LV-Nr. 53-691

Marc Föcking

Seminar I b

- **Scrittura femminile: Italienische Autorinnen von den Anfängen bis zur Gegenwart** [MASt E5, MASt M10g]
s. LV-Nr. 53-752

Ornella Fendt

Seminar II

- **Melancholie und Lyrik von Petrarca bis zum Blues** [MASt A7, MASt M10g]
s. LV-Nr. 53-755

Marc Föcking

Geschichte der Naturwissenschaften

Vorlesung

- **Physik und Astronomie des Mittelalters und der Frühen Neuzeit** [MASt A11]
s. LV-Nr. 60-907

Stefan Kirschner

Seminar

- **Seminar zur Vorlesung 60-907: Physik und Astronomie des Mittelalters und der Frühen Neuzeit** [MASt A11]
s. LV-Nr. 60-917

Stefan Kirschner

Vor- und Frühgeschichtliche Archäologie

Vorlesung

- **Forschung im Wandel** [MASt A13, MASt W]
s. LV-Nr. 56-201

Frank Nikulka

Proseminar

- **Einführung in die Frühgeschichte** [MASt E10]
s. LV-Nr. 56-202

Birte Meller

Mittelseminare

- **Mittelalter/Frühe Neuzeit - Handwerk** [MASt A13, MASt M10h, MASt W]
s. LV-Nr. 56-212
- **Spätantike und frühmittelalterliche Handelsplätze** [MASt A13, MASt M10h, MASt W]
s. LV-Nr. 56-214

Edgar Ring

Frank Andraschko

Hauptseminare

- **Ethnos und ethnische Interpretationen in der Archäologie** [MASt M10h, MASt W]
s. LV-Nr. 56-231
- **Metallhandwerk im kulturellen Zusammenhang** [MASt M10h, MASt W]
s. LV-Nr. 56-232

Robert Schumann

Frank Nikulka

Kirchen- und Theologiegeschichte

Vorlesungen

- **Papsttum und Päpstinnen** [MASt E7, MASt M10f]
s. LV-Nr. 51-31.02.1 *Barbara Müller*
- **Reformation** [MASt A9]
s. LV-Nr. 51-31.05.1 *Alexander Bitzel*

Hauptseminare

- **Die Naturtheologie und Heilkunde Hildegards von Bingen** [MASt E7, MASt M10f]
s. LV-Nr. 51-35.01.1 *Barbara Müller*
- **Lutherische Seelsorge im 16. und 17. Jh.** [MASt A9]
s. LV-Nr. 51-35.07.1 *Alexander Bitzel*

Byzantinistik

Vorlesung

- **Beschreibungen von Bauten in byzantinischen Texten** [MASt E6, MASt A8]
s. LV-Nr. 53-430 *Ulrich Moennig*

Seminar I a

- **Einführung in die byzantinische und neugriechische Literatur** [MASt E6]
s. LV-Nr. 53-432 *Ulrich Moennig*