

## Master- und Nebenfach-Studiengang Mittelalter-Studien/Medieval Studies

der Fachbereiche Evangelische Theologie, Sprache, Literatur und Medien I + II, Geschichte, Kulturwissenschaften sowie Biologie. Der Lehrplan beinhaltet die mediävistischen Lehrgebiete der Fächer Anglistik/Amerikanistik (Bereich Anglistik), Deutsche Sprache und Literatur (Teilfach Ältere deutsche Literatur), Evangelische Theologie (Bereich Kirchen- und Dogmengeschichte), Französisch/Italienisch, Geschichte der Naturwissenschaften, Geschichtswissenschaft, Historische Musikwissenschaft, Klassische Philologie, Kunstgeschichte, Neogräzistik und Byzantinistik (Bereich Byzantinistik) sowie Vor- und frühgeschichtliche Archäologie (Bereich Frühgeschichte/Mittelalter).

Die „Mittelalter-Studien“ können als Bachelor-Nebenfach und als Master-Studiengang studiert werden. Dieser interdisziplinäre Studiengang dient dazu, Kenntnisse über die Geschichte und Kultur des Mittelalters und der Frühen Neuzeit auf der Basis der überlieferten Quellen zu vermitteln sowie fächerübergreifende wissenschaftliche Arbeitstechniken und Methoden der Erschließung und Analyse einzuüben. Darüber hinaus sollen den Studierenden Erkenntnisse der Zeitgebundenheit des politischen, sozialen und kulturellen Lebens sowie des Stellenwerts des Mittelalters und der mediävistischen Fächer in der heutigen Gesellschaft vermittelt werden.

Vors. d. Gem. Komm.: Prof. Dr. Jürgen Sarnowsky

Stellvertreter: PD Dr. Michael Baldzuhn

Geschäftsstelle: N.N. (Studienbüro des FB Geschichte)

Homepages:

<https://www.geschichte.uni-hamburg.de/studium/studiengaenge/ba-mittelalter-studien-nebenfach.html>;

<https://www.geschichte.uni-hamburg.de/studium/studiengaenge/ma-mittelalter-studien.html>

Studienfachberatung: PD Dr. Michael Baldzuhn, App.: 4780 – Prof. Dr. Martin Baisch, App.: 2626 – Prof.

Dr. Peter Schmidt, App.: 3262 – Prof. Dr. Jürgen Sarnowsky, App.: 2581 – Prof. Dr. Philippe Depreux, App.:

4837; Sprechzeiten s. jeweilige Homepage.

## Lehrveranstaltungen

### Ältere deutsche Sprache und Literatur

Vorlesungen (kolloquial)

(Die Vorlesung aus dem Modul MAST-E1 findet in jedem WiSe statt.)

- **Ritter, Tod und Teufel. Eine Einführung in die deutsche Literatur des Mittelalters** [MASt E1]  
s. LV-Nr. 52-162 *Michael Baldzuhn*
- **Intermedialität im Mittelalter und in der Frühen Neuzeit**  
[MASt A1, MASt V1, MASt M1, MASt M10a, MASt W]  
s. LV-Nr. 52-163 *Bernhard Jahn*

Seminare I a

- **Einführung in die Ältere deutsche Sprache und Literatur - Hartmann von Aue: 'Gregorius'**  
[MASt E1]  
s. LV-Nr. 52-164 *Martin Baisch*
- **Einführung in die Ältere deutsche Sprache und Literatur - Minnesang**  
[MASt E1]  
s. LV-Nr. 52-165 *Michael Baldzuhn*
- **Einführung in die Ältere deutsche Sprache und Literatur –Minnesang** [MASt E1]  
s. LV-Nr. 52-166 *Michael Baldzuhn*

Seminare I b

- **Scham und Peinlichkeit in der Literatur** [MASt A1, MASt W]  
s. LV-Nr. 52-168 *Martin Baisch*
- **Konrad von Würzburg: Leichs, Minnelieder, Sangsprüche** [MASt A1, MASt A2, MASt W]  
s. LV-Nr. 52-169 *Michael Baldzuhn*
- **Einführung in die Kodikologie** [MASt A1; MASt A2, MASt W]  
s. LV-Nr. 52-170 *Michael Baldzuhn*

- **Liebe und Raum** [MASt A1; MASt W]  
s. LV-Nr. 52-171 *Sarah Rose*
- Seminare II**
- **Heiligenlegenden**  
[MASt V1, MASt M1, MASt M2, MASt M3, MASt M10a, MASt W]  
s. LV-Nr. 52-172 *Bernhard Jahn*
- **Ehre in der Literatur und Kultur des Mittelalters**  
[MASt V1, MASt M1, MASt M2, MASt M3, MASt M10a, MASt W]  
s. LV-Nr. 52-173 *Martin Baisch*
- **Liebe/Freundschaft/Nachbarschaft: Nahbeziehungen im Roman der Frühen Neuzeit**  
[MASt V1, MASt M1, MASt M2, MASt M3, MASt M10a, MASt W]  
s. LV-Nr. 52-174 *Martin Baisch*

## Geschichte

### Vorlesung

- **Europa und die Welt im späteren Mittelalter**  
[MASt E2, MASt A3, MASt V2, MASt M4, MASt M5, MASt M10b, MASt W]  
s. LV-Nr. 54-151 *Jürgen Sarnowsky*
- **Religiöse Virtuosen im Mittelalter: Nonnen, Mönche und andere Asket\*innen**  
[MASt E2, MASt A3, MASt V2, MASt M4, MASt M5, MASt M10b, MASt W]  
s. LV-Nr. 54-152 *Christoph Dartmann*

### Proseminare

- **Franz von Assisi und seine Zeit** [MASt E2]  
s. LV-Nr. 54-191 *Christoph Dartmann*
- **Apocalypse soon - Endzeiterwartung und Weltverständnis im frühen und hohen Mittelalter**  
[MASt E2]  
s. LV-Nr. 54-192 *Alexander Müller*
- **Die baltischen Länder im späten Mittelalter: Probleme und Strukturen** [MASt E2]  
s. LV-Nr. 54-193 *Jürgen Sarnowsky*
- **Spaltung überwinden - das Ende des Abendländischen Schismas** [MASt E2]  
s. LV-Nr. 54-194 *Mats Henry Homann*

### Übungen

- **Von Thüringen nach Franken: Erfurt, Fulda und Würzburg vom Mittelalter bis heute** [MASt A3, MASt M4, MASt M5, MASt M6, MASt M10b]  
s. LV-Nr. 54-222 *Philippe Depreux*
- **Was hält dem Sturm der Zeit stand? Gebäuden, Kunst und Urkunden aus dem weiblichen Religiosentum** [MASt A3, MASt M4, MASt M5, MASt M6, MASt M10b]  
s. LV-Nr. 54-223 *Elena Vanelli*
- **Kleidung und Kommerz. Tuchhandel in der Vormoderne**  
[MASt A3, MASt M4, MASt M5, MASt M6, MASt M10b]  
s. LV-Nr. 54-224 *Ulla Kypta*
- **Von der Königsbraut zur Heiligen - die Vita(e) Mathildis**  
[MASt A3, MASt M4, MASt M5, MASt M6, MASt M10b]  
s. LV-Nr. 54-225 *Marieke Röben*

### Hauptseminare

- **Benediktinisches Mönchtum in Deutschland** [MASt V2, MASt M4, MASt M10b]  
s. LV-Nr. 54-312 *Christoph Dartmann*
- **Große Schlachten in Europa: Traumata oder Meilensteine zur europäischen Integration?**  
[MASt V2, MASt M4, MASt M10b]  
s. LV-Nr. 54-313 *Philippe Depreux*
- **Vor 500 Jahren: die erste Umsegelung der Welt** [MASt V2, MASt M4, MASt M10b]  
s. LV-Nr. 54-311 *Jürgen Sarnowsky*

## Oberseminar

- **Neue Forschungen zum Mittelalter** [MASt M6, MASt W]  
s. LV-Nr. 54-352 *Christoph Dartmann / Philippe Depreux / Jürgen Sarnowsky*

## Kunstgeschichte

### Vorlesung

- **Von Giotto bis zu den Nazarenern. Wandmalerei in der Vormoderne** [MASt E3, MASt A4; MASt V3; MASt M7; MASt M8; MASt M10c, MASt W]  
s. LV-Nr. 56-610 *Iris Wenderholm*

### Proseminare

- **„In jungen Jahren und alten Tagen“. Das Alter in der Kunst – Lebensaltervorstellungen vom Mittelalter bis in die Moderne** [MASt E3, MASt A4, MASt W]  
s. LV-Nr. 56-613 *Christina Kuhli*
- **Die Kunst im mittelalterlichen Lübeck** [MASt E3, MASt A4, MASt W]  
s. LV-Nr. 56-614 *Hanna Wimmer*
- **Einführung in die Mythologie** [MASt E3, MASt A4, MASt W]  
s. LV-Nr. 56-617 *Iris Wenderholm*
- **Altniederländische Malerei** [MASt E3, MASt A4, MASt W]  
s. LV-Nr. 56-618 *Peter Schmidt*

### Seminare

- **Produzentinnen und Leserinnen mittelalterlicher Handschriften**  
[MASt E3, MASt A4, MASt V3, MASt M7, MASt M8, MASt M10c, MASt W]  
s. LV-Nr. 56-624 *Hanna Wimmer*
- **Zeichnen im Mittelalter**  
[MASt E3, MASt A4, MASt V3, MASt M7, MASt M8, MASt M10c, MASt W]  
s. LV-Nr. 56-627 *Peter Schmidt*

### Exkursionen

- **Die Kunst im mittelalterlichen Lübeck** [MASt A4, MASt V3]  
s. LV-Nr. 56-614 *Hanna Wimmer*
- **Zeichnen im Mittelalter**  
[MASt A4, MASt V3]  
s. LV-Nr. 56-627 *Peter Schmidt*

### Hauptseminare

- **Diagramme im Mittelalter**  
[MASt E3, MASt A4, MASt V3, MASt M7, MASt M8, MASt M10c, MASt W]  
s. LV-Nr. 56-636 *Hanna Wimmer*
- **Europa in Prag: Kunst unter Kaiser Karl IV. (1316-1378)**  
[MASt V3, MASt M7, MASt M8, MASt M9, MASt M10c, MASt W]  
s. LV-Nr. 56-637 *Peter Schmidt*

### Kolloquien

- **Kolloquium für Examenskandidaten**  
[MASt M9]  
s. LV-Nr. 56-639 *Peter Schmidt*
- **Kolloquium für Examenskandidaten**  
[MASt M9]  
s. LV-Nr. 56-645 *Hanna Wimmer*

## Anglistik/Amerikanistik

### Vorlesung

- **History of British Literature** [MASt E4, MASt A5]  
s. LV-Nr. 53-530 *Stephan Karschay*
- **The History of English** [MASt A6]  
s. LV-Nr. 53-504 *Peter Siemund*

## Romanistik

### Vorlesung

- **Mythos - Theorie und Aktualisierung in der französischen und italienischen Literatur** [MASt E4, MASt A5]  
s. LV-Nr. 53-693 *Solveig Malatrait*

### Seminar II

- **Romeo und Julia: eine italienisch – englische Liebesgeschichte** [MASt A7, MASt M10g]  
s. LV-Nr. 53-755 *Marc Föcking*

## Vor- und Frühgeschichtliche Archäologie

### Vorlesung

- **Kulturelle Besonderheiten der Eisenzeit** [MASt A13]  
s. LV-Nr. 56-201 *Frank Nikulka*

### Proseminar

- **Einführung in die Frühgeschichte** [MASt E10]  
s. LV-Nr. 56-202 *Birte Meller*

### Mittelseminar

- **Zentrum und Peripherie im ersten Jahrtausend** [MASt A13; MASt M10h]  
s. LV-Nr. 56-213 *Birte Meller / Anette Siegmüller*

### Seminare / Lektürekurs

- **Vom Faustkeil aus Lavesloh bis zu renaissancezeitlichen Funden aus der Burg Wölpe – Archäologie in der** [MASt W]  
s. LV-Nr. 56-203 *Daniel Lau*
- **Kulturkonzepte im Kontext** [MASt W]  
s. LV-Nr. 56-204 *Stefan Burmeister*
- **Aktuelle Themen und Debatten in der VFGA** [MASt W]  
s. LV-Nr. 56-225 *Robert Schuhmann*

## Kirchen- und Theologiegeschichte

### Vorlesung

- **Kirchengeschichte des Mittelalters** [MASt E7]  
s. LV-Nr. 51-31.02.1 *Barbara Müller*

### Seminare

- **Die Kirchengeschichte des Mittelalters in Dokus und Filmen** [MASt E7]  
s. LV-Nr. 51-35.01.1 *Barbara Müller*

## Byzantinistik

### Vorlesung

- **Die byzantinische Volkliteratur des 12.-14 Jhd. Texte, Gattungen, Konventionen** [MASt E6, MASt A8]  
s. LV-Nr. 53-430 *Ulrich Moennig*

S e m i n a r |

— **Einführung in die byzantinistische und neugriechische Literatur** [MASt E6, MASt A8, MASt M10d]

s. LV-Nr. 53-432

*Ulrich Moennig*