

Master- und Nebenfach-Studiengang Mittelalter-Studien/Medieval Studies

der Fachbereiche Evangelische Theologie, Sprache, Literatur und Medien I + II, Geschichte, Kulturwissenschaften sowie Biologie. Der Lehrplan beinhaltet die mediävistischen Lehrgebiete der Fächer Anglistik/Amerikanistik (Bereich Anglistik), Deutsche Sprache und Literatur (Teilfach Ältere deutsche Literatur), Evangelische Theologie (Bereich Kirchen- und Dogmengeschichte), Französisch/Italienisch, Geschichte der Naturwissenschaften, Geschichtswissenschaft, Historische Musikwissenschaft, Klassische Philologie, Kunstgeschichte, Neogräzistik und Byzantinistik (Bereich Byzantinistik) sowie Vor- und frühgeschichtliche Archäologie (Bereich Frühgeschichte/Mittelalter).

Die „Mittelalter-Studien“ können als Bachelor-Nebenfach und als Master-Studiengang studiert werden. Dieser interdisziplinäre Studiengang dient dazu, Kenntnisse über die Geschichte und Kultur des Mittelalters und der Frühen Neuzeit auf der Basis der überlieferten Quellen zu vermitteln sowie fächerübergreifende wissenschaftliche Arbeitstechniken und Methoden der Erschließung und Analyse einzuüben. Darüber hinaus sollen den Studierenden Erkenntnisse der Zeitgebundenheit des politischen, sozialen und kulturellen Lebens sowie des Stellenwerts des Mittelalters und der mediävistischen Fächer in der heutigen Gesellschaft vermittelt werden.

Vors. d. Gem. Komm.: Prof. Dr. Jürgen Sarnowsky

Stellvertreter: PD Dr. Michael Baldzuhn

Geschäftsstelle: Julia Tolkiehn, M.A. (Studienbüro des FB Geschichte)

Homepages:

<https://www.geschichte.uni-hamburg.de/studium/studiengaenge/ba-mittelalter-studien-nebenfach.html>;

<https://www.geschichte.uni-hamburg.de/studium/studiengaenge/ma-mittelalter-studien.html>

Studienfachberatung: PD Dr. Michael Baldzuhn, App.: 4780 – Prof. Dr. Martin Baisch, App.: 2626 – Prof.

Dr. Peter Schmidt, App.: 3262 – Prof. Dr. Jürgen Sarnowsky, App.: 2581 – Prof. Dr. Philippe Depreux, App.:

4837; Sprechzeiten s. jeweilige Homepage.

Lehrveranstaltungen

Ältere deutsche Sprache und Literatur

Vorlesungen (kolloquial)

(Die Vorlesung aus dem Modul MAST-E1 findet in jedem WiSe statt.)

- **Ritter, Tod und Teufel. Eine Einführung in die deutsche Literatur des Mittelalters** [MASt E1]
s. LV-Nr. 52-162 *Michael Baldzuhn*
- **Romane und Epen im Hohen und späten Mittelalter**
[MASt A1, MASt V1, MASt M1, MASt M10a, MASt W]
s. LV-Nr. 52-163 *Martin Baisch*

Seminare I a

- **Einführung in die Ältere deutsche Sprache und Literatur - Hartmann von Aue ‚Iwein‘** [MASt E1, MASt-MW]
s. LV-Nr. 52-164 *Martin Baisch*
- **Einführung in die Ältere deutsche Sprache und Literatur - Anfänge des deutschen Minnesangs** [MASt E1, MASt-MW]
s. LV-Nr. 52-165 *Michael Baldzuhn*
- **Einführung in die Ältere deutsche Sprache und Literatur - Hartmann von Aue: ‚Der arme Heinrich‘** [MASt E1, MASt-MW]
s. LV-Nr. 52-165A *Sebastian Holtzhauer*
- **Einführung in die Ältere deutsche Sprache und Literatur - Hartmann von Aue: ‚Der arme Heinrich‘** [MASt E1, MASt-MW]
s. LV-Nr. 52-166 *Sebastian Holtzhauer*

- **Einführung in die Ältere deutsche Sprache und Literatur - Die Kurzerzählungen des Strickers**
[MASt E1, MASt-MW]
s. LV-Nr. 52-166A *Sebastian Holtzhauer*
- **Einführung in die Ältere deutsche Sprache und Literatur - Die Kurzerzählungen des Strickers**
[MASt E1, MASt-MW]
s. LV-Nr. 52-166B *Sebastian Holtzhauer*
- **Einführung in die Ältere deutsche Sprache und Literatur – Titel folgt**
[MASt E1, MASt-MW]
s. LV-Nr. 52-167 N.N.

Seminare I b

- **Das althochdeutsche 'Hildebrandslied'** [MASt A1, MASt A2, MASt-MW]
s. LV-Nr. 52-168 *Michael Baldzuhn*
- **Das Nibelungenlied** [MASt A1; MASt MW]
s. LV-Nr. 52-169 *Sebastian Holtzhauer*
- **Heinrich von Veldeke: 'Eneasroman'** [MASt A1; MASt MW]
s. LV-Nr. 52-170 *Sebastian Holtzhauer*
- **Fastnachtspiele** [MASt A1; MASt MW]
s. LV-Nr. 52-171 *Bernhard Jahn*
- **Burg, Wald un Jenseits. Orte und Räume in der Literatur des Mittelalters** [MASt A1; MASt MW]
s. LV-Nr. 52-172 *Sarah Rose*
- **Titel folgt** [MASt A1; MASt MW]
s. LV-Nr. 52-173 N.N.

Seminare II

- **Anfänge volkssprachiger Schriftlichkeit** [MASt V1, MASt M1, MASt M2, MASt M3, MASt W]
s. LV-Nr. 52-174 *Michael Baldzuhn*
- **Zwischen Himmel und Hölle - Vorstellungen vom Jenseits in der Literatur des Mittelalters und der frühen Neuzeit** [MASt V1, MASt M1, MASt M2, MASt M3, MASt W]
s. LV-Nr. 52-175 *Sebastian Holtzhauer*
- **Mittelalter und Film** [MASt V1, MASt M1, MASt M2, MASt M3, MASt W]
s. LV-Nr. 52-176 *Martin Baisch*
- **Suprematie und Anerkennung: Wolframs von Eschenbach Kreuzzugroman** [MASt V1, MASt M1, MASt M2, MASt M3, MASt W]
s. LV-Nr. 52-177 *Martin Baisch*
- **Mythographie und Mythopoesis in mittelalterlicher und frühneuzeitlicher Literatur** [MASt V1, MASt M1, MASt M2, MASt M3, MASt W]
s. LV-Nr. 52-177A *Bernhard Jahn*

Geschichte

Vorlesung

- **England im Spätmittelalter**
[MASt E2, MASt A3, MASt V2, MASt M4, MASt M5, MASt M10b, MASt W]
s. LV-Nr. 54-151 *Jürgen Sarnowsky*

Proseminare

- **Heinrich der Löwe und das Reich** [MASt E2]
s. LV-Nr. 54-191 N.N.
- **Mittelalterliche Menschen unterwegs - unter besonderer Berücksichtigung der Asien-Reise Odoricos da Pordenone (1314/18-1330)** [MASt E2]
s. LV-Nr. 54-192 *Mats Henry Homann*

- **Partners in spirit. Religiöse Frauen und Männer im Mittelalter** [MASt E2]
s. LV-Nr. 54-193 *Elena Vanelli*
- **Nicht nur Canossa. Papst und Kaiser im Mittelalter** [MASt E2]
s. LV-Nr. 54-194 N.N.

Ü b u n g e n

- **Reiseberichte des 15. und 16. Jahrhunderts als Quellen** [MASt A3, MASt M4, MASt M5, MASt M6, MASt M10b]
s. LV-Nr. 54-221 *Jürgen Sarnowsky*
- **Lektürekurs: Quellen des Mittelalters I** [MASt A3, MASt M4, MASt M5, MASt M6, MASt M10b]
s. LV-Nr. 54-222 *Alexander Müller*
- **Rechtsquellen als Spiegel mittelalterlicher Lebenswelten** [MASt A3, MASt M4, MASt M5, MASt M6, MASt M10b]
s. LV-Nr. 54-223 *Marieke Röben*
- **Quellen zur deutsch-französischen Beziehung im Hoch- und Spätmittelalter** [MASt A3, MASt M4, MASt M5, MASt M6, MASt M10b]
s. LV-Nr. 54-224 N.N.
- **Les Classiques de l'Historiographie / Die Klassiker der Historiographie** [MASt A3, MASt M4, MASt M5, MASt M6, MASt M10b]
s. LV-Nr. 54-225 *Philippe Depreux*
- **Land & Meer entlang des Channels und der Ostsee im Vergleich** [MASt A3, MASt M4, MASt M5, MASt M6, MASt M10b]
s. LV-Nr. 54-226 *Philippe Depreux*

H a u p t s e m i n a r e

- **Features, Podcasts, Interviews: Neue Formate der Wissenschaftskommunikation am Beispiel „Religion und Wirtschaft in der vormodernen Stadt“** [MASt V2, MASt M4, MASt M10b]
s. LV-Nr. 54-311 *Ulla Kypta*
- **Geprägte Identität: Mittelalterliche Siegel als Kommunikationsmittel** [MASt V2, MASt M4, MASt M10b]
s. LV-Nr. 54-312 *Philippe Depreux*
- **„Chroniken der Revolution“ – die Absetzung König Richards II. von England (1399)** [MASt V2, MASt M4, MASt M10b]
s. LV-Nr. 54-313 *Jürgen Sarnowsky*

Kunstgeschichte

P r o s e m i n a r e

- **Reliquiare im Mittelalter** [MASt E3, MASt A4]
s. LV-Nr. 56-601 *Hanna Wimmer*
- **Einführung in die Mythologie** [MASt E3, MASt A4]
s. LV-Nr. 56-618 *Iris Wenderholm*
- **Venedig. Die Kunst der Serenissima zwischen 800 und 1700** [MASt E3, MASt A4]
s. LV-Nr. 56-619 *Iris Wenderholm*
- **Christliche Kunst des Spätmittelalters und der Frühen Neuzeit im Berliner Bode-Museum** [MASt E3, MASt A4]
s. LV-Nr. 56-621 *Margit Kern*

S e m i n a r e

- **Von der Kunst, das Unsichtbare präsent zu machen: Spiegelungen, Schatten und andere Lichteffekte vom Mittelalter bis in die Moderne** [MASt E3, MASt A4, MASt V3, MASt M7,

- MASt M8, MASt M10c, MASt W]
s. LV-Nr. 56-604 *Gerd Micheluzzi*
- **Memoria und Macht: Grabmonumente der Frühen Neuzeit** [MASt E3, MASt A4, MASt V3, MASt M10c, MASt W]
s. LV-Nr. 56-605 *Ivo Raband*
- **Melancholie und Wahnsinn. Bildkonzepte des seelischen Ausnahmezustands** [MASt E3, MASt A4, MASt V3, MASt M7, MASt M8, MASt M10c, MASt W]
s. LV-Nr. 56-622 *Iris Wenderholm*
- **Handschriften und die Anfänge des Buchdrucks im späten Mittelalter** [MASt E3, MASt A4, MASt V3, MASt M7, MASt M8, MASt M10c, MASt W]
s. LV-Nr. 56-633 *Hanna Wimmer*
- **Glasmalerei des Mittelalters** [MASt E3, MASt A4, MASt V3, MASt M7, MASt M8, MASt M10c, MASt W]
s. LV-Nr. 56-653 *Peter Schmidt*
- **Ottotonische Buchkunst** [MASt E3, MASt A4, MASt V3, MASt M7, MASt M8, MASt M10c, MASt W]
s. LV-Nr. 56-654 *Peter Schmidt*
- Hauptseminar**
- **Marginalien? Bilder an Rändern des Mittelalters** [MASt V3, MASt M7, MASt M8, MASt M9, MASt M10c, MASt W]
s. LV-Nr. 56-655 *Peter Schmidt*

Anglistik/Amerikanistik

Vorlesung

- **History of British Literature** [MASt E4, MASt A5]
s. LV-Nr. 53-530 *Stephan Karschay*
- **The History of English** [MASt E4, MASt A5]
s. LV-Nr. 53-504 *Stephan Karschay*

Seminar II

- **Medieval Literature and Theatre in Britain** [MASt E4, MASt A5]
s. LV-Nr. 53-530 *Julia Boll*

Romanistik

Vorlesung

- **Romanistik Revisited I – zur Geschichte von Literatur und Medien vom Mittelalter bis zum 18. Jahrhundert** [MASt A7]
s. LV-Nr. 53-691 *Martin Neumann*

Seminar II

- **Pierrot und Columbine - die französische Komödie und die Commedia dell'arte** [MASt A7, MASt M10g]
s. LV-Nr. 53-701 *Marc Föcking*
- **Neapolis-Neapel - Literaturgeschichte einer Stadt von der Antike bis Elena Ferrante** [MASt A7, MASt M10g]
s. LV-Nr. 53-754 *Marc Föcking*

Geschichte der Naturwissenschaften

—

Vor- und Frühgeschichtliche Archäologie

Proseminar

- **Einführung in die Frühgeschichte** [MASt E10]
s. LV-Nr. 56-202 *Lorenz Luick*

Mittelseminare

- **Die Ostsee als Kommunikationsraum im Frühmittelalter** [MASt A13; MASt M10h]
s. LV-Nr. 56-211 *Robert Schumann*
- **Varusschlacht: historische Überlieferung und archäologische Forschung** [MASt W]
s. LV-Nr. 56-213 *Stefan Burmeister*

Hauptseminar

- **Objekte auf Bildern und Bilder auf Objekten: Lebensrealität in Mittelalter und Früher Neuzeit** [MASt M10h]
s. LV-Nr. 56-230 *Edgar Ring*

Übungen

- **Denkmalschutz und praktische Denkmalpflege** [MASt A13, MASt W]
s. LV-Nr. 56-222 *Mario Pahlow*

Kirchen- und Theologiegeschichte

Vorlesung

- **Die Christenheit in der Zeit der Reichskirche (Kirchengeschichte I/2)** [MASt W]
s. LV-Nr. 51-31.02.1 *Holger Hammerich*

Seminar

- **Die Debatten um das Abendmahl im 16. Jahrhundert** [MASt W]
s. LV-Nr. 51-35.03.1 *Johann Anselm Steiger*

Byzantinistik

Seminar I a

- **Einführung in die byzantinistische und neugriechische Literatur** [MASt E6]
s. LV-Nr. 53-432 *Ulrich Moennig*

Vorlesung

- **Themen der vorchristlichen Zeit in byzantinischen Texten** [MASt E6, MASt A8, MASt M10d]
s. LV-Nr. 53-430 *Ulrich Moennig*

Latinistik

—