

Master- und Nebenfach-Studiengang Mittelalter-Studien/Medieval Studies

der Fachbereiche Evangelische Theologie, Sprache, Literatur und Medien I + II, Geschichte, Kulturwissenschaften sowie Biologie. Der Lehrplan beinhaltet die mediävistischen Lehrgebiete der Fächer Anglistik/Amerikanistik (Bereich Anglistik), Deutsche Sprache und Literatur (Teilfach Ältere deutsche Literatur), Evangelische Theologie (Bereich Kirchen- und Dogmengeschichte), Französisch/Italienisch, Geschichte der Naturwissenschaften, Geschichtswissenschaft, Historische Musikwissenschaft, Klassische Philologie, Kunstgeschichte, Neogräzistik und Byzantinistik (Bereich Byzantinistik) sowie Vor- und frühgeschichtliche Archäologie (Bereich Frühgeschichte/Mittelalter).

Die „Mittelalter-Studien“ können als Bachelor-Nebenfach und als Master-Studiengang studiert werden. Dieser interdisziplinäre Studiengang dient dazu, Kenntnisse über die Geschichte und Kultur des Mittelalters und der Frühen Neuzeit auf der Basis der überlieferten Quellen zu vermitteln sowie fächerübergreifende wissenschaftliche Arbeitstechniken und Methoden der Erschließung und Analyse einzuüben. Darüber hinaus sollen den Studierenden Erkenntnisse der Zeitgebundenheit des politischen, sozialen und kulturellen Lebens sowie des Stellenwerts des Mittelalters und der mediävistischen Fächer in der heutigen Gesellschaft vermittelt werden.

Vors. d. Gem. Komm.: Prof. Dr. Philippe Depreux

Stellvertreter: PD Dr. Michael Baldzuhn

Geschäftsstelle: Julia Tolkiehn, M.A. (Studienbüro des FB Geschichte)

Homepages:

<https://www.geschichte.uni-hamburg.de/studium/studiengaenge/ba-mittelalter-studien-nebenfach.html>;

<https://www.geschichte.uni-hamburg.de/studium/studiengaenge/ma-mittelalter-studien.html>

Studienfachberatung: PD Dr. Michael Baldzuhn, App.: 4780 – Prof. Dr. Martin Baisch, App.: 2626 – Prof.

Dr. Peter Schmidt, App.: 2581 – Prof. Dr. Philippe Depreux, App.: 4837; Sprechzeiten s. jeweilige

Homepage.

Lehrveranstaltungen

Ältere deutsche Sprache und Literatur

Vorlesungen (kolloquial)

(Die Vorlesung aus dem Modul MAST-E1 findet in jedem WiSe statt.)

- **Ritter, Tod und Teufel. Eine Einführung in die deutsche Literatur des Mittelalters** [MASt E1, MASt-W]
s. LV-Nr. 52-162 *Michael Baldzuhn*
- **Geschichte der deutschsprachigen Literatur von den Anfängen bis 1600 im Überblick**
[MASt A1, MASt M1, MASt M10a, MASt W]
s. LV-Nr. 52-163 *Martin Baisch, Michael Baldzuhn, Bernhard Jahn*
- **Literatur und Gesellschaft**
[MASt V1, MASt M1, MASt M10a, MASt W]
s. LV-Nr. 52-164 *Martin Baisch*

Seminare I a

- **Einführung in die ältere deutsche Sprache und Literatur: Hartmann von Aue: 'Erec'** [MASt E1, MASt-W]
s. LV-Nr. 52-165 *Michael Baldzuhn*
+ 2st. Übung in Gruppen s. StINE
- **Einführung in die ältere deutsche Sprache und Literatur: Nibelungenlied** [MASt E1, MASt-W]
s. LV-Nr. 52-165A *Sebastian Holtzhauer*
+ 2st. Übung in Gruppen s. StINE

- **Einführung in die ältere deutsche Sprache und Literatur: Nibelungenlied** [MASt E1, MASt-W]
s. LV-Nr. 52-165B *Sebastian Holtzhauer*
+ 2st. Übung in Gruppen s. STiNE
- **Einführung in die ältere deutsche Sprache und Literatur: Gottfried von Straßburg: 'Tristan'**
[MASt E1, MASt-W]
s. LV-Nr. 52-166 *Sebastian Holtzhauer*
+ 2st. Übung in Gruppen s. STiNE
- **Einführung in die ältere deutsche Sprache und Literatur: Gottfried von Straßburg: 'Tristan'**
[MASt E1, MASt-W]
s. LV-Nr. 52-166A *Sebastian Holtzhauer*
+ 2st. Übung in Gruppen s. STiNE
- **Einführung in die ältere deutsche Sprache und Literatur: 'Gregorius'**
[MASt E1, MASt-W]
s. LV-Nr. 52-167 N.N.
+ 2st. Übung in Gruppen s. STiNE

Seminare Ib

- **Deutsche Predigten Meister Eckarts** [MASt A1, MASt-W] (sofern zuvor ein Ia-Seminar besucht wurde)
s. LV-Nr. 52-168 *Martin Baisch*
- **„Der Tannhäuser“** [MASt A1; MASt W] (s.o.)
s. LV-Nr. 52-169 *Michael Baldzuhn*
- **Einführung in die Handschriftenkunde (mit Exkursion)** [MASt A1; MASt W] (s.o.)
s. LV-Nr. 52-170 *Michael Baldzuhn*
- **Wirnt von Grafenberg: „Wigalois“** [MASt A1; MASt W] (s.o.)
s. LV-Nr. 52-171 *Sebastian Holtzhauer*
- **Salman und Morolf** [MASt A1; MASt W] (s.o.)
s. LV-Nr. 52-171A *Sebastian Holtzhauer*
- **Gottfried von Straßburg: 'Tristan'** [MASt A1; MASt W] (s.o.)
s. LV-Nr. 52-171B *Sarah Katharina Rose*
- **Titel folgt** [MASt A1; MASt W] (s.o.)
s. LV-Nr. 52-172 N.N.

Seminare II

- **Höflichkeit als transkulturelles Konzept vormoderner Literatur** [MASt V1, MASt M2, MASt M3, MASt 10a, MASt W] (sofern zuvor ein Ia-Seminar besucht wurde)
s. LV-Nr. 52-174 *Michael Baldzuhn*
- **Meer(deutiges) Erzählen. Das Meer als Handlungs- und Projektionsraum in vormoderner Literatur** [MASt V1, MASt M1, MASt M2, MASt M10a, MASt W] (s.o.)
s. LV-Nr. 52-175 *Sebastian Holtzhauer*
- **Unterweltfahrten und Jenseitsreisen** [MASt V1, MASt M1, MASt M10a, MASt M3, MASt W] (s.o.)
s. LV-Nr. 52-176 *Berhard Jahn*
- **In Lesesaal und Internet: Mediävistische Handschriftenforschung analog und digital** [MASt V1, MASt M1, MASt M2, MASt M10a, MASt W] (s.o.)
s. LV-Nr. 52-177 *Malena Ratzke, Hanna Wimmer*

Geschichte

Vorlesung

- **Vorlesung MG: Vormoderne Wirtschaftsgeschichte**
[MASt E2, MASt A3, MASt V2, MASt M4, MASt M5, MASt M10b, MASt W]
s. LV-Nr. 54-151b *Ulla Kypta*

- **Vorlesung MG: Europa im Frühmittelalter: Eine Einführung in die Geschichte Europas (5.-12. Jh.)**
[MASt E2, MASt A3, MASt V2, MASt M4, MASt M5, MASt M10b, MASt W]
s. LV-Nr. 54-152b *Phillippe Depreux*

Proseminare

- **Proseminar MG: Kleider machen Leute - Kleidung im Spätmittelalter** [MASt E2]
s. LV-Nr. 54-191 *Nathalie Rudolph*
- **Proseminar MG: Kommunikation und Ritual im Früh- und Hochmittelalter** [MASt E2]
s. LV-Nr. 54-192 *Alexander Müller*
- **Proseminar MG: Bloody Ages? Gewaltunternehmungen in kriegerischen Konflikten des Mittelalters und ihre Narrative** [MASt E2]
s. LV-Nr. 54-193 *Franziska Quaas*
- **Proseminar MG: Juden, Christen, Muslime und die anderen im Mittelalter: Stationen einer wechselvollen Geschichte** [MASt E2]
s. LV-Nr. 54-194 *Christoph Dartmann*

Übungen

- **Übung MG: Exkursion nach Burgund** [MASt A3, MASt M4, MASt M5, MASt M6, MASt M10b]
s. LV-Nr. 54-221 *Phillippe Depreux*
- **Übung MG: Von Otto und Heinrich - Geschichtsschreibung einer Dynastie (Lektürekurs)**
[MASt A3, MASt M4, MASt M5, MASt M6, MASt M10b]
s. LV-Nr. 54-222 *Marieke Röben*
- **Übung MG: Patria im Spannungsfeld von Heimat und Vaterland: Historiographische Stellungnahmen - vom Mittelalter bis heute** [MASt A3, MASt M4, MASt M5, MASt M6, MASt M10b]
s. LV-Nr. 54-225 *Phillippe Depreux*

Hauptseminare

- **Hauptseminar MG: Christianisierung mit Predigt und Gewalt. Von der Grundlegung des christlichen Abendlandes bis zur Schwertmission im Osten** [MASt V2, MASt M4, MASt M10b]
s. LV-Nr. 54-311 *N.N.*
- **Hauptseminar MG: Migration, Kolonialismus, Diversität und Konflikte: Norddeutschland im 12. Jh.** [MASt V2, MASt M4, MASt M10b]
s. LV-Nr. 54-312 *Christoph Dartmann*

Kunstgeschichte

Vorlesung

- **Material und Medium. Werke der Bildhauerei** [MASt E3, MASt V3, MASt A4, MASt M7, MASt M8, MASt M10c, MASt W]
s. LV-Nr. 56-601 *Iris Wenderholm*
- **Medieval Manuscripts** [MASt E3, MASt V3, MASt A4, MASt M7, MASt M8, MASt M10c, MASt W]
s. LV-Nr. 56-613 *Hanna Wimmer*

Proseminare

- **Hans Baldung Grien (1484/85–1545): Fantast, Manierist, gelehrter Maler?** [MASt E3, MASt A4]
s. LV-Nr. 56-603 *Peter Schmidt*

Seminare

- **Bildteppiche des Mittelalters** [MASt E3, MASt A4, MASt V3, MASt M7, MASt M8, MASt M10c, MASt W]
s. LV-Nr. 56-606 *Peter Schmidt*
- **In Lesesaal und Internet: Mediävistische Handschriftenforschung analog und digital** [MASt E3, MASt A4, MASt V3, MASt M10c, MASt W]
s. LV-Nr. 56-635 *Hanna Wimmer*
- **Der Kaiser und die Bilder: Kunst unter Maximilian I. (1459–1519) digital** [MASt E3, MASt A4, MASt V3, MASt M10c, MASt W]
s. LV-Nr. 56-621 *Peter Schmidt*
- **Kunstgeschichte des mittelalterlichen Lübeck (Projektseminar)** [MASt E3, MASt A4, MASt V3, MASt M10c, MASt W]
s. LV-Nr. 56-632 *Iris Wenderholm*

Hauptseminar

- **Bilder rahmen: Funktion und Bedeutung von Rahmensystemen vor dem Zeitalter des Museums** [MASt V3, MASt M7, MASt M8, MASt M9, MASt M10c, MASt W]
s. LV-Nr. 56-612 *Peter Schmidt*

Kolloquium

- **Kolloquium für Examenkandidaten** [MASt M9]
s. LV-Nr. 56-692 *Peter Schmidt*
- **Kolloquium für Examenkandidaten** [MASt M9]
s. LV-Nr. 56-693 *Uwe Fleckner*
- **Kolloquium für Examenkandidaten** [MASt M9]
s. LV-Nr. 56-694 *Margit Kern*
- **Kolloquium für Examenkandidaten** [MASt M9]
s. LV-Nr. 56-695 *Frank Fehrenbach, Valérie Kobi, Ivo Raband*
- **Kolloquium für Examenkandidaten** [MASt M9]
s. LV-Nr. 56-696 *Petra Lange-Berndt*
- **Kolloquium für Examenkandidaten** [MASt M9]
s. LV-Nr. 56-697 *Hanna Wimmer*
- **Kolloquium für Examenkandidaten** [MASt M9]
s. LV-Nr. 56-698 *Iris Wenderholm*
- **Kolloquium für Examenkandidaten** [MASt M9]
s. LV-Nr. 56-699 *Frank Schmitz*

Anglistik/Amerikanistik

Vorlesung

- **History of British Literature** [MASt E4]
s. LV-Nr. 53-530 *Stephan Karschay*

Seminar II

- **Seduction, Spirituality, and Early Science Fiction: Literature and Theatre of the English Restoration (1660-1689)** [MASt A5]
s. LV-Nr. 53-546 *Julia Boll*
- **Shakespeare's Roman Tragedies** [MASt A5]
s. LV-Nr. 53-544 *Thomas Vozar*
- **John Milton** [MASt A5]
s. LV-Nr. 53-544 *Thomas Vozar*

Romanistik

Vorlesung

- **Bibeldrama** [MASt A7]
s. LV-Nr. 53-692 *Niklas Bender*

Seminar Ib

- **Giovanni Boccaccios Decameron** [MASt E5]
s. LV-Nr. 53-752 *Anna Maria Pieper*

Seminar II

- **Chrétien de Troyes und der höfische Roman** [MASt E5, MASt M10g]
s. LV-Nr. 53-703 *Niklas Bender*
- **Bild_Gedicht. Intermedialität in der italienischen Lyrik von Petrarca bis zur Gegenwart**
[MASt E5, MASt M10g]
s. LV-Nr. 53-754 *Marc Andreas Föcking*

Geschichte der Naturwissenschaften

- **Physik und Astronomie des Mittelalters und der Frühen Neuzeit** [MASt A11]
s. LV-Nr. 60-907 *Stefan Kirschner*
- **Seminar zur Vorlesung 60-907: Physik und Astronomie des Mittelalters und der Frühen Neuzeit** [MASt A11]
s. LV-Nr. 60-917 *Stefan Kirschner*

Vor- und Frühgeschichtliche Archäologie

Vorlesung

- **Die Zeit der Kelten und Germanen** [MASt E10]
s. LV-Nr. 56-201 *Frank Nikulka*

Proseminar

- **Einführung in die Frühgeschichte** [MASt E10]
s. LV-Nr. 56-203 *Lorenz Luick*

Mittelseminare

- **Habitat und Wohnen – Befund, Analyse und Interpretation** [MASt A13; M10h; MASt W]
s. LV-Nr. 56-213 *Anette Siegmüller*
- **Historische Grenzen in der Archäologischen Forschung - II** [MASt M10h, MASt W]
s. LV-Nr. 56-212 *Frank Andraschko*
- **Römische Kaiserzeit** [MASt W]
s. LV-Nr. 56-211 *Frank Nikulka*

Hauptseminar

- **Der spielende Mensch (homo ludens)** [MASt M10h, MASt W]
s. LV-Nr. 56-231 *Edgar Ring*

Übung

- **Archäologisches Zeichnen** [MASt W]
s. LV-Nr. 56-222

Tobias Mörtz

Exkursion

- **Kleine Exkursion** [MASt W]
s. LV-Nr. 56-240

Tobias Mörtz, Lorenz Luick, Birte Meller, Frank Nikulka

Kirchen- und Theologiegeschichte

Vorlesung

- **Kirchengeschichte des Mittelalters** [MASt E7, MASt M10f]
s. LV-Nr. 51-31.01.1

Barbara Müller

Hauptseminar

- **Erotik und Exegese. Das Hohelied in alttestamentlicher und kirchenhistorischer Perspektive**
[MASt E7, MASt M10f]
s. LV-Nr. 51-35.01.1
- **Erotik und Exegese. Das Hohelied in alttestamentlicher und kirchenhistorischer Perspektive**
[MASt E7, MASt M10f]
s. LV-Nr. 51-35.01.2

Barbara Müller

Barbara Müller

Byzantinistik

Vorlesung

- **Autobiographie in der Byzantinischen Literatur** [MASt E6, MASt A8]
s. LV-Nr. 53-430

Stefan Valtene

Seminar I a

- **Einführung in die byzantinistische und neugriechische Literatur** [MASt E6, MASt A8]
s. LV-Nr. 53-432

Athanasios Anastasiadis