

Master- und Nebenfach-Studiengang Mittelalter-Studien/Medieval Studies

der Fachbereiche Evangelische Theologie, Sprache, Literatur und Medien I + II, Geschichte, Kulturgeschichte und Kulturkunde sowie Mathematik. Der Lehrplan beinhaltet die mediävistischen Lehrgebiete der Fächer Anglistik/Amerikanistik (Bereich Anglistik), Deutsche Sprache und Literatur (Teilfach Ältere deutsche Literatur), Evangelische Theologie (Bereich Kirchen- und Dogmengeschichte), Französisch/Italienisch, Geschichte der Naturwissenschaften, Geschichtswissenschaft, Historische Musikwissenschaft, Klassische Philologie, Kunstgeschichte, Neogräzistik und Byzantinistik (Bereich Byzantinistik) sowie Vor- und frühgeschichtliche Archäologie (Bereich Frühgeschichte/Mittelalter). Die „Mittelalter-Studien“ können als Bachelor-Nebenfach und als Master-Studiengang studiert werden. Dieser interdisziplinäre Studiengang dient dazu, Kenntnisse über die Geschichte und Kultur des Mittelalters und der Frühen Neuzeit auf der Basis der überlieferten Quellen zu vermitteln sowie fächerübergreifende wissenschaftliche Arbeitstechniken und Methoden der Erschließung und Analyse einzuüben. Darüber hinaus sollen den Studierenden Erkenntnisse der Zeitgebundenheit des politischen, sozialen und kulturellen Lebens sowie des Stellenwerts des Mittelalters und der mediävistischen Fächer in der heutigen Gesellschaft vermittelt werden.

Vors. d. Gem. Komm.: Prof. Dr. Jürgen Sarnowsky

Stellvertreter: PD Dr. Michael Baldzuhn

Geschäftsstelle: Tinta Schmieden, M.A. (Studienbüro des FB Geschichte)

Homepages:

<https://www.geschichte.uni-hamburg.de/studium/studiengaenge/ba-mittelalter-studien-nebenfach.html>;

<https://www.geschichte.uni-hamburg.de/studium/studiengaenge/ma-mittelalter-studien.html>

Studienfachberatung: [PD Dr. Michael Baldzuhn](#), App.: 4780 – [Prof. Dr. Martin Baisch](#), App.: 2626 – [Prof. Dr. Bruno Reudenbach](#), App.: 3279 – [Prof. Dr. Jürgen Sarnowsky](#), App.: 2581; Sprechzeiten s. jeweilige Homepage.

Lehrveranstaltungen im Sommersemester 2017

(Zum Anzeigen von Zeit, Ort und Kommentar (soweit vorhanden) klicken Sie bitte auf die jeweilige Lehrveranstaltung)

Ältere deutsche Sprache und Literatur

Vorlesungen (kolloquial)

(Die Vorlesung aus dem Modul MAST-E1 findet in jedem WiSe statt.)

- **Ritter, Tod und Teufel – Eine Einführung in die deutsche Literatur des Mittelalters**
[MASt E1, MASt W]
s. LV-Nr. 52-162 *Michael Baldzuhn*
- **Theater im deutschsprachigen Raum von den Anfängen bis 1600**
[MASt A1, MASt V1, MASt M1, MASt M10a, MASt W]
s. LV-Nr. 52-163 *Bernhard Jahn*

Seminare I a

- **Einführung in die Ältere deutsche Sprache und Literatur: Werner der Gartenaere: ‚Helmbrecht‘** [MASt E1, MASt W]
s. LV-Nr. 52-164 *Anna Lena van Beek*
- **Einführung in die Ältere deutsche Sprache und Literatur: Wirnt von Grafenberg: ‚Wigalois‘**
[MASt E1, MASt W]
s. LV-Nr. 52-165 *Anabel Recker*
- **Einführung in die Ältere deutsche Sprache und Literatur: Walther von der Vogelweide: Minnesang und Sangspruch** [MASt E1, MASt W]
s. LV-Nr. 52-166 *Jane Brückner*

Seminar I b

- **Komik, Parodie und Grotteske im Spätmittelalter: Heinrich Wittenwilers ‚Der Ring‘**
[MASt A1]
s. LV-Nr. 52-168 *Malena Ratzke*

- **Trauer in der Literatur des Mittelalters** [MASt A1]
s. LV-Nr. 52-169 *Martin Baisch*
- **Ulrich Fuetrers ‚Buch der Abenteuer‘** [MASt A1, MASt A2]
s. LV-Nr. 52-170 *Michael Baldzuhn*
- **Einführung in die Handschriftenkunde (mit Exkursion) (Begleitseminar zum Projektseminar 52-170)** [MASt A2]
s. LV-Nr. 52-171 *Michael Baldzuhn*
- **Konrad Fleck: ‚Flore und Blanscheflur‘** [MASt A1]
s. LV-Nr. 52-172 *Britta Wittchow*

S e m i n a r e II

- **Weibliche Mystik im Mittelalter: Mechthild von Magdeburg: ‚Das fließende Licht der Gottheit‘** [MASt V1, MASt M1, MASt M2, MASt M3, MASt M10a]
s. LV-Nr. 52-173 *Martin Baisch/Christine Büchner*
- **Konrad von Würzburg** [MASt V1, MASt M1, MASt M2, MASt M3, MASt M10a]
s. LV-Nr. 52-174 *Michael Baldzuhn*
- **Wolfram von Eschenbach: ‚Parzival‘** [MASt V1, MASt M1, MASt M2, MASt M3, MASt M10a]
s. LV-Nr. 52-175 *Bernhard Jahn*
- **Prosa-Lancelot** [MASt V1, MASt M1, MASt M2, MASt M3, MASt M10a]
s. LV-Nr. 52-176 *Martin Baisch*

Mittelalterliche Geschichte

V o r l e s u n g e n

- **Europa und die Welt im Spätmittelalter**
[MASt E2, MASt A3, MASt V2, MASt M4, MASt M5, MASt M10b, MASt W]
s. LV-Nr. 54-151 *Jürgen Sarnowsky*
- **Die europäische Stadt im Hoch- und Spätmittelalter**
[MASt E2, MASt A3, MASt V2, MASt M4, MASt M5, MASt M10b, MASt W]
s. LV-Nr. 54-152 *Christoph Dartmann*
- **Die Reformation als europäisches Ereignis**
[MASt E2, MASt A3, MASt V2, MASt M4, MASt M5, MASt M10b, MASt W]
s. LV-Nr. 54-164 *Markus Friedrich*

P r o s e m i n a r e

- **Zwischen WG und Vorgesmack aufs Paradies: das mittelalterliche Kloster** [MASt E2]
s. LV-Nr. 54-191 *Christoph Dartmann*
- **Das Konzil von Konstanz (1414-1418)** [MASt E2]
s. LV-Nr. 54-192 *Mats Henry Homann*
- **Orte der Herrschaft von der Karolingerzeit bis zur Stauferzeit** [MASt E2]
s. LV-Nr. 54-193 *Jérémy Winandy*
- **Heilige, Heuchler und Gottsucher? – Vom Klosterleben in der Frühen Neuzeit** [MASt E2]
s. LV-Nr. 54-203 *Elisabeth Fischer*

Ü b u n g e n

- **Mittelalterliches Paris vor Ort (mit Exkursion)** [MASt A3, MASt M4, MASt M5, MASt M6, MASt M10b, MASt W]
s. LV-Nr. 54-221 *Philippe Depreux*
- **Briefe und Urkunden des Spätmittelalters** [MASt A3, MASt M4, MASt M5, MASt M6, MASt M10b, MASt W]
s. LV-Nr. 54-222 *Jürgen Sarnowsky*
- **Frauenstimme. Quellen aus der religiösen Welt** [MASt A3, MASt M4, MASt M5, MASt M6, MASt M10b, MASt W]
s. LV-Nr. 54-223 *Elena Vanelli*

- **Aufklärung und historischer Fortschritt** [MASt A3, MASt M4, MASt M5, MASt M6, MASt M10b, MASt W]
s. LV-Nr. 54-231 *Dirk Brietzke*
- Hauptseminare
- **Verlorene Welt. Die Eroberung der Kanaren** [MASt V2, MASt M4, MASt M10b]
s. LV-Nr. 54-311 *Jürgen Sarnowsky*
- **Game of Thrones** [MASt V2, MASt M4, MASt M10b]
s. LV-Nr. 54-312 *Christoph Dartmann /Barbara Müller*
- Oberseminare
- **Neue Forschungen zum Mittelalter** [MASt M6, MASt W]
s. LV-Nr. 54-352 *Christoph Dartmann/Philippe Depreux/Jürgen Sarnowsky*
- **Neuere Forschungen zur Europäischen Geschichte der Frühen Neuzeit** [MASt M6, MASt W]
s. LV-Nr. 54-356 *Markus Friedrich*

Kunstgeschichte

Vorlesung

- **Bilder aus Glas und Stein. Frühchristliche Mosaiken in Rom, Ravenna und im Mittelmeerraum** [MASt E3, MASt A4, MASt V3, MASt M7, MASt M8, MASt M10c]
s. LV-Nr. 56-601 *Bruno Reudenbach*

Proseminare

- **Bilder heiliger Frauen im Mittelalter** [MASt E3, MASt A4]
s. LV-Nr. 56-608 *Peter Schmidt*
- **Nordalpine Altarbilder des Mittelalters und der Frühen Neuzeit. Kontext, Funktion und Gebrauch** [MASt E3, MASt A4]
s. LV-Nr. 56-644 *N.N*

Seminare

- **Die Inszenierung des Königs. Herrscherbilder und Herrschaftsrepräsentation im Mittelalter** [MASt A4, MASt V3, MASt M7, MASt M8, MASt M10c]
s. LV-Nr. 56-613 *Bruno Reudenbach*
- **Visionen - Bild und Text? Das Alte Testament in der Kunst des Mittelalters und der frühen Neuzeit** [MASt E3, MASt A4, MASt V3, MASt M7, MASt M8, MASt M10c]
s. LV-Nr. 56-632 *Iris Wenderholm*
- **Der "letzte Ritter" und die Bildmedien: Kaiser Maximilian I. und die Kunst zwischen Mittelalter und Renaissance** [MASt E3, MASt A4, MASt V3, MASt M7, MASt M8, MASt M10c]
s. LV-Nr. 56-624 *Peter Schmidt*
- **Matthias Grünewald (~1480–1529) – Maler, Zeichner, Ingenieur** [MASt E3, MASt A4, MASt V3, MASt M7, MASt M8, MASt M10c]
s. LV-Nr. 56-625 *Peter Schmidt*

Hauptseminare

- **Kosmologie im Mittelalter: Textquellen und Bilder** [MASt V3, MASt M9, MASt M10c]
s. LV-Nr. 56-628 *Bruno Reudenbach*
- **Prozessionsbilder und -Skulpturen von der Spätantike bis in die Frühe Neuzeit** [MASt V3, MASt M9, MASt M10c]
s. LV-Nr. 56-629 *Hanna Wimmer*
- **Kunst der Liebe im Mittelalter** [MASt V3, MASt M7, MASt M8, MASt M9, MASt M10c]
s. LV-Nr. 56-635 *Peter Schmidt*

Anglistik/Amerikanistik

Vorlesung

- **History of British Literature** [MASt E4, MASt A5]
s. LV-Nr. 53-530 *Stephan Karschay*

- **The History of English** [MASt A6]
s. LV-Nr. 53-504 *Peter Siemund*
- Seminar I b / II
- **Einführung in das Mittelenglische** [MASt A6]
s. LV-Nr. 53-511 *Marion Neubauer*
- Seminar II
- **Shakespeare's Revenge Plays: "Titus Andronicus" and "Hamlet"** [MASt A5]
s. LV-Nr. 53-548 *Stefan Schenk-Haupt*

Romanistik

- Seminar I b
- **Dantes "Vita nova" und der Dolce stil novo - eine Einführung in die italienische Lyrik des Mittelalters** [MASt E5, MASt M10g]
s. LV-Nr. 53-762 *Daniel Fliege*
- Seminar II
- **Europäischer Petrarkismus. Liebeslyrik der Frühen Neuzeit** [MASt A7, MASt M10g]
s. LV-Nr. 53-764 *Marc Föcking*

Geschichte der Naturwissenschaften

- Vorlesung
- **Physik und Astronomie des Mittelalters und der Frühen Neuzeit** [MASt A11]
s. LV-Nr. 60-907 *Stefan Kirschner*
- Seminar
- **Seminar zur Vorlesung 60-907: Physik und Astronomie des Mittelalters und der Frühen Neuzeit** [MASt A11]
s. LV-Nr. 60-917 *Stefan Kirschner*

Vor- und Frühgeschichtliche Archäologie

- Mittelseminar
- **Auswertung eines mittelalterlichen Fundkomplexes in der Hansestadt Lüneburg** [MASt A13]
s. LV-Nr. 56-213 *Edgar Ring*
- Seminar
- **Alter als soziales Phänomen** [MASt M 10h]
s. LV-Nr. 56-221 *Alexandra Borstelmann*