

Master- und Nebenfach-Studiengang Mittelalter-Studien/Medieval Studies

der Fachbereiche Evangelische Theologie, Sprache, Literatur und Medien I + II, Geschichte, Kulturgeschichte und Kulturkunde sowie Mathematik. Der Lehrplan beinhaltet die mediävistischen Lehrgebiete der Fächer Anglistik/Amerikanistik (Bereich Anglistik), Deutsche Sprache und Literatur (Teilfach Ältere deutsche Literatur), Evangelische Theologie (Bereich Kirchen- und Dogmengeschichte), Französisch/Italienisch, Geschichte der Naturwissenschaften, Geschichtswissenschaft, Historische Musikwissenschaft, Klassische Philologie, Kunstgeschichte, Neogräzistik und Byzantinistik (Bereich Byzantinistik) sowie Vor- und frühgeschichtliche Archäologie (Bereich Frühgeschichte/Mittelalter). Die „Mittelalter-Studien“ können als Bachelor-Nebenfach und als Master-Studiengang studiert werden. Dieser interdisziplinäre Studiengang dient dazu, Kenntnisse über die Geschichte und Kultur des Mittelalters und der Frühen Neuzeit auf der Basis der überlieferten Quellen zu vermitteln sowie fächerübergreifende wissenschaftliche Arbeitstechniken und Methoden der Erschließung und Analyse einzuüben. Darüber hinaus sollen den Studierenden Erkenntnisse der Zeitgebundenheit des politischen, sozialen und kulturellen Lebens sowie des Stellenwerts des Mittelalters und der mediävistischen Fächer in der heutigen Gesellschaft vermittelt werden.

Vors. d. Gem. Komm.: Prof. Dr. Jürgen Sarnowsky

Stellvertreter: PD Dr. Michael Baldzuhn

Geschäftsstelle: Tinta Schmieden, M.A. (Studienbüro des FB Geschichte)

Homepages:

<https://www.geschichte.uni-hamburg.de/studium/studiengaenge/ba-mittelalter-studien-nebenfach.html>;

<https://www.geschichte.uni-hamburg.de/studium/studiengaenge/ma-mittelalter-studien.html>

Studienfachberatung: PD Dr. Michael Baldzuhn, App.: 4780 – Prof. Dr. Martin Baisch, App.: 2626 – Prof. Dr. Bruno Reudenbach, App.: 3279 – Prof. Dr. Jürgen Sarnowsky, App.: 2581 – Prof. Dr. Philippe Depreux, App.: 4837; Sprechzeiten s. jeweilige Homepage.

Lehrveranstaltungen

Ältere deutsche Sprache und Literatur

Vorlesungen (kolloquial)

(Die Vorlesung aus dem Modul MAST E1 findet in jedem WiSe statt.)

- **Ritter, Tod und Teufel – Eine Einführung in die deutsche Sprache und Literatur des Mittelalters** [MASt E1]
s. LV-Nr. 52-162 *Michael Baldzuhn*
- **Althochdeutsch**
[MASt A1, MASt V1, MASt M1, MASt M10a, MASt W]
s. LV-Nr. 52-163 *Michael Baldzuhn/Melitta Gillmann*

Seminare I a

- **Einführung in die Ältere deutsche Sprache und Literatur - N.N.** [MASt E1]
s. LV-Nr. 52-164 *N.N.*
- **Einführung in die Ältere deutsche Sprache und Literatur - Hartmann von Aue: ‚Iwein‘**
[MASt E1]
s. LV-Nr. 52-165 *Michael Baldzuhn*
- **Einführung in die Ältere deutsche Sprache und Literatur - Ulrich von Zatzikhofen: ‚Lanzelet‘**
[MASt E1]
s. LV-Nr. 52-166 *N.N.*

Seminare I b

- **Althochdeutsche Sprache/Literatur** [MASt A1]
s. LV-Nr. 52-167 *Michael Baldzuhn/Melitta Gillmann*
- **Ulrich von Etzenbach: ‚Wilhelm von Wenden‘** [MASt A1]
s. LV-Nr. 52-168 *Martin Baisch*

- **Die Kaiserchronik** [MASt A1]
s. LV-Nr. 52-169 *Malena Ratzke*
- **Neugier und Staunen in der mittelalterlichen Literatur** [MASt A1]
s. LV-Nr. 52-170 *Eva Lieberich*
- **Einführung in die Kodikologie (inkl. Exkursion)** [MASt A1]
s. LV-Nr. 52-171 *Michael Baldzuhn*
- **Fantastic Beasts and Where to Find Them - Monster und Fabelwesen im Mittelalter**
[MASt A1]
s. LV-Nr. 52-172 *Lena van Beek*

Seminare II

- **Wolfram von Eschenbach und Peter Handke** [MASt V1, MASt M1, MASt M10a]
s. LV-Nr. 52-173 *Martin Baisch*
- **Meereserfahrungen – Wahrnehmungen und Repräsentationen des Meers im Mittelalter**
[MASt V1, MASt M1, MASt M10a, MASt W]
s. LV-Nr. 52-174 *Martin Baisch/Christoph Dartmann*
- **Heinrich von dem Türlin: Diu Crône** [MASt V1, MASt M1, MASt M10a, MASt W]
s. LV-Nr. 52-175 *Bernhard Jahn*
- **Der Mönch von Salzburg: Geistliche und weltliche Lieder**
[MASt V1, MASt M1, MASt M10a, MASt W]
s. LV-Nr. 52-176 *Bernhard Jahn*

Geschichte

Vorlesungen

- **Das Mittelmeer: Ein Binnenmeer als globale Drehscheibe im Mittelalter**
[MASt E2, MASt A3, MASt V2, MASt M4, MASt M5, MASt M10b, MASt W]
s. LV-Nr. 54-151 *Christoph Dartmann*
- **Schriftkulturen des Spätmittelalters**
[MASt E2, MASt A3, MASt V2, MASt M4, MASt M5, MASt M10b, MASt W]
s. LV-Nr. 54-152 *N.N.*

Proseminare

- **Friedrich II.: König, Kaiser, Kreuzfahrer** [MASt E2]
s. LV-Nr. 54-191 *Christoph Dartmann*
- **Vereint im Heidenkampf am Rande der christlichen Welt? Templer, Johanniter und Deutscher Orden im Vergleich** [MASt E2]
s. LV-Nr. 54-192 *Mats Henry Homann*
- **Die Welt Gregors von Tours (6. Jhd.)** [MASt E2]
s. LV-Nr. 54-193 *Jérémy Winandy*
- **Die Goldene Bulle von 1356** [MASt E2]
s. LV-Nr. 54-194 *N.N.*

Übungen

- **Spätmittelalterliche Paläographie** [MASt A3, MASt M4, MASt M5, MASt M6, MASt M10b]
s. LV-Nr. 54-221 *N.N.*
- **Die Konstruktion des Mittelalters im Film**
[MASt A3, MASt M4, MASt M5, MASt M6, MASt M10b]
s. LV-Nr. 54-222 *Elena Vanelli*

Hauptseminare

- **Die Stellung der Mutter in der mittelalterlichen Gesellschaft**
[MASt V2, MASt M4, MASt M10b]
s. LV-Nr. 54-311 *Philippe Depreux*
- **Meereserfahrungen - Wahrnehmungen und Repräsentationen des Meeres im Mittelalter**
[MASt V2, MASt M4, MASt M10b]
s. LV-Nr. 54-312 *Martin Baisch/Christoph Dartmann*

- **Das Reich Karls IV.** [MASt V2, MASt M4, MASt M10b]
s. LV-Nr. 54-313 N.N.
 - **Das Dorf in der Vormoderne. Alltagsleben auf dem Land zwischen Existenzangst und Unfreiheit** [MASt V2, MASt M4, MASt M10b]
s. LV-Nr. 54-326 Markus Friedrich
- O b e r s e m i n a r
- **Neue Forschungen zum Mittelalter** [MASt M6, MASt W]
s. LV-Nr. 54-352 Christoph Dartmann/Philippe Depreux

Kunstgeschichte

Proseminare

- **Architektur und Stadtleben in norddeutschen Hansestädten** [MASt E3, MASt A4]
s. LV-Nr. 56-607 Isabella Augart
- **Der Heilige Franziskus und sein Orden. Bild und Frömmigkeit im Bettelorden**
[MASt E3, MASt A4]
s. LV-Nr. 56-611 Lena Marschall
- **Die Anfänge der christlichen Kunst** [MASt E3, MASt A4]
s. LV-Nr. 56-612 Lisa Thumm

Seminare

- **Lektüreseminar: Queer Studies in der mittelalterlichen Kunstgeschichte**
[MASt E3, MASt A4, MASt V3, MASt M7, MASt M8, MASt M10c]
s. LV-Nr. 56-601 Hanna Wimmer
- **Einführung in die Kodikologie für Kunsthistoriker*innen**
[MASt E3, MASt A4, MASt V3, MASt M7, MASt M8, MASt M10c]
s. LV-Nr. 56-620 Hanna Wimmer
- **Zurück in die Zukunft. Mediävismen in der Kunst seit der Moderne**
[MASt E3, MASt A4, MASt V3, MASt M7, MASt M8, MASt M10c]
s. LV-Nr. 56-622 Hanna Wimmer

Anglistik/Amerikanistik

Vorlesungen

- **History of British Literature** [MASt E4, MASt A5]
s. LV-Nr. 53-530 Stephan Karschay
- **The History of English** [MASt A6]
s. LV-Nr. 53-504 Thomas Berg

Romanistik

Seminar I b

- **Zu den Waffen! Über Krieg und Glaube in der französischen und italienischen Literatur des 16. Jahrhunderts** [MASt E5]
s. LV-Nr. 53-699 Daniel Fliege/Rogier Gerrits

Geschichte der Naturwissenschaften

Kein Lehrangebot im SoSe 2018.

Vor- und Frühgeschichtliche Archäologie

Proseminar

- **Einführung in die Frühgeschichte (mit Tutorium)** [MASt E10, MASt W]
s. LV-Nr. 56-202 *Birte Meller*

Mittelseminare

- **Siedlungen und Burgen der Slawen** [MASt A13, MASt M10h, MASt W]
s. LV-Nr. 56-213 *Frank Nikulka*
- **Kulturgegeschichte von Gärung und Fermentation im archäologischen Kontext**
[MASt A13, MASt M10h, MASt W]
s. LV-Nr. 56-214 *Edgar Ring/Birte Meller*
- **Die Wanderung der Angeln nach England** [MASt A13, MASt M10h, MASt W]
s. LV-Nr. 56-216 *Michael Gebühr*

Hauptseminar

- **Archäologische Perspektiven zur modernen Friedhofsforschung** [MASt M10h]
s. LV-Nr. 56-231 *Daniela Hofmann*

Byzantinistik

Vorlesung

- **Byzantinische Fiktion: Texte, Gattungen, Gattungsmerkmale**
[MASt E6; MASt A8; MASt M10d]
s. LV-Nr. 53-430 *Ulrich Moennig*

Seminar I a

- **Einführung in die byzantinische und neugriechische Literatur** [MASt E6]
s. LV-Nr. 53-432 *Zoi Georgiadou*

Kirchen- und Theologiegeschichte

Vorlesungen

- **"Das andere Geschlecht" -Kirchengeschichte des Mittelalters als Frauengeschichte**
[MASt E7; MASt M10f]
s. LV-Nr. 51-31.02.1 *Barbara Müller*
- **Der Pietismus** [MASt A9]
s. LV-Nr. 51-31.03.1 *Holger Hammerich*

Seminare

- **Gregor der Große (540-604). Ein Papst ringt um die Work-Life-Balance**
[MASt E7; MASt M10f]
s. LV-Nr. 51-35.01.1 *Barbara Müller*
- **Kirchenlied und geistliche Lyrik im 16.-18 Jh.** [MASt A9]
s. LV-Nr. 51-35.02.1 *Anselm Steiger*