

Master- und Nebenfach-Studiengang Mittelalter-Studien/Medieval Studies

der Fachbereiche Evangelische Theologie, Sprache, Literatur und Medien I + II, Geschichte, Kulturwissenschaften sowie Biologie. Der Lehrplan beinhaltet die mediävistischen Lehrgebiete der Fächer Anglistik/Amerikanistik (Bereich Anglistik), Deutsche Sprache und Literatur (Teilfach Ältere deutsche Literatur), Evangelische Theologie (Bereich Kirchen- und Dogmengeschichte), Französisch/Italienisch, Geschichte der Naturwissenschaften, Geschichtswissenschaft, Historische Musikwissenschaft, Klassische Philologie, Kunstgeschichte, Neogräzistik und Byzantinistik (Bereich Byzantinistik) sowie Vor- und frühgeschichtliche Archäologie (Bereich Frühgeschichte/Mittelalter).

Die „Mittelalter-Studien“ können als Bachelor-Nebenfach und als Master-Studiengang studiert werden. Dieser interdisziplinäre Studiengang dient dazu, Kenntnisse über die Geschichte und Kultur des Mittelalters und der Frühen Neuzeit auf der Basis der überlieferten Quellen zu vermitteln sowie fächerübergreifende wissenschaftliche Arbeitstechniken und Methoden der Erschließung und Analyse einzuüben. Darüber hinaus sollen den Studierenden Erkenntnisse der Zeitgebundenheit des politischen, sozialen und kulturellen Lebens sowie des Stellenwerts des Mittelalters und der mediävistischen Fächer in der heutigen Gesellschaft vermittelt werden.

Vors. d. Gem. Komm.: Prof. Dr. Philippe Depreux

Stellvertreter: PD Dr. Michael Baldzuhn

Geschäftsstelle: Julia Tolkiehn, M.A. (Studienbüro des FB Geschichte)

Homepages:

<https://www.geschichte.uni-hamburg.de/studium/studiengaenge/ba-mittelalter-studien-nebenfach.html>;

<https://www.geschichte.uni-hamburg.de/studium/studiengaenge/ma-mittelalter-studien.html>

Studienfachberatung: PD Dr. Michael Baldzuhn, App.: 4780 – Prof. Dr. Martin Baisch, App.: 2626 – Prof. Dr. Peter Schmidt, App.: 2581 – Prof. Dr. Philippe Depreux, App.: 4837; Sprechzeiten s. jeweilige Homepage.

Lehrveranstaltungen

Ältere deutsche Sprache und Literatur

Vorlesungen (kolloquial)

(Die Vorlesung aus dem Modul MAST-E1 findet in jedem WiSe statt.)

- **DIGITAL: Ritter, Tod und Teufel. Eine Einführung in die deutsche Literatur des Mittelalters**
[MASt E1, MASt-W]
s. LV-Nr. 52-162 *Michael Baldzuhn*
- **DIGITAL: Romane und Epen im Hohen und späten Mittelalter**
[MASt A1, MASt M1, MASt M10a, MASt W]
s. LV-Nr. 52-163 *Martin Baisch, Michael Baldzuhn, Bernhard Jahn*
- **DIGITAL: Autor – Text – Werk**
[MASt V1, MASt M1, MASt M10a, MASt W]
s. LV-Nr. 52-163 *Martin Baisch, Michael Baldzuhn, Bernhard Jahn*

Seminare I a

- **DIGITAL: Einführung in die Ältere deutsche Sprache und Literatur - Heinrich von Morungen und Reinmar** [MASt E1, MASt-W]
s. LV-Nr. 52-165 *Martin Baisch*
+ 2st. Übung in Gruppen s. STiNE
- **DIGITAL: Einführung in die Ältere deutsche Sprache und Literatur - ‚Flore und Blanscheflur‘**
[MASt E1, MASt-W]
s. LV-Nr. 52-165A *Sebastian Holtzhauer*
+ 2st. Übung in Gruppen s. STiNE

- **DIGITAL: Einführung in die Ältere deutsche Sprache und Literatur - ‚Flore und Blanscheflur‘**
[MASt E1, MASt-W]
s. LV-Nr. 52-165B *Sebastian Holtzhauer*
+ 2st. Übung in Gruppen s. STiNE
- **DIGITAL: Einführung in die Ältere deutsche Sprache und Literatur - Wernher der Gartenaere: ‚Helmbrecht‘** [MASt E1, MASt-W]
s. LV-Nr. 52-166 *Sebastian Holtzhauer*
+ 2st. Übung in Gruppen s. STiNE
- **DIGITAL: Einführung in die Ältere deutsche Sprache und Literatur - Wernher der Gartenaere: ‚Helmbrecht‘** [MASt E1, MASt-W]
s. LV-Nr. 52-166A *Sebastian Holtzhauer*
+ 2st. Übung in Gruppen s. STiNE
- **DIGITAL: Einführung in die Ältere deutsche Sprache und Literatur - Hartmann von Aue: ‚Iwein‘**
[MASt E1, MASt-W]
s. LV-Nr. 52-167 *Sarah Rose*
+ 2st. Übung in Gruppen s. STiNE
- **(NdSL) Einführung in das Mittelniederdeutsche** [MASt E1, MASt-W]
s. LV-Nr. 52-182 *Sabina Tsapaeva*

Seminare I b

- **DIGITAL: Religiöses Erzählen im Mittelalter: Legenden** [MASt A1, MASt-W] (sofern zuvor ein Ia-Seminar besucht wurde)
s. LV-Nr. 52-168 *Martin Baisch*
- **DIGITAL: Fabeln in Mittelalter und Früher Neuzeit** [MASt A1; MASt W] (s.o.)
s. LV-Nr. 52-169 *Michael Baldzuhn*
- **DIGITAL: Heinrich Wittenwiler: ‚Der Ring‘** [MASt A1; MASt W] (s.o.)
s. LV-Nr. 52-170 *Michael Baldzuhn*
- **DIGITAL: König Rother** [MASt A1; MASt W] (s.o.)
s. LV-Nr. 52-171 *Sebastian Holtzhauer*
- **DIGITAL: Wolfram von Eschenbach: ‚Willehalm‘** [MASt A1; MASt W] (s.o.)
s. LV-Nr. 52-172 *Sebastian Holtzhauer*

Seminare II

- **DIGITAL: Poetik der weiblichen Stimme/der Stimme der Frauen in der Literatur und der Kultur des Mittelalters und der Frühen Neuzeit** [MASt V1, MASt M2, MASt M3, MASt 10a, MASt W] (sofern zuvor ein Ia-Seminar besucht wurde)
s. LV-Nr. 52-174 *Martin Baisch*
- **DIGITAL: Schriftlichkeit in einer norddeutschen Hansestadt. Geschichte und Bestände der Ratsbibliothek und des städtischen Archivs Lüneburg -Handschriften, Frühdrucke, Urkunden** [MASt V1, MASt M1, MASt M2, MASt M10a, MASt W] (s.o.)
s. LV-Nr. 52-175 *Michael Baldzuhn*
- **DIGITAL: Historische Gesprächsanalyse (Mären, Artusroman)** [MASt V1, MASt M1, MASt M10a, MASt M3, MASt W] (s.o.)
s. LV-Nr. 52-176 *Sebastian Holtzhauer*
- **DIGITAL: Lachen in der Literatur des Mittelalters** [MASt V1, MASt M1, MASt M2, MASt M10a, MASt W] (s.o.)
s. LV-Nr. 52-177 *Martin Baisch*

Geschichte

Vorlesung

- **Vorlesung MG: Mittelalterliche Städte**
[MASt E2, MASt A3, MASt V2, MASt M4, MASt M5, MASt M10b, MASt W]
s. LV-Nr. 54-151 *Christoph Dartmann*

Proseminare

- **Proseminar MG: Heiden und Herzöge: die Sachsen** [MASt E2]
s. LV-Nr. 54-191 *Marieke Röben*
- **Proseminar MG: Friedrich I., Henrich VI., Friedrich II.: Die Staufer im Hochmittelalter** [MASt E2]
s. LV-Nr. 54-192 *N.N.*
- **Proseminar MG: „van der Dudeschen hense“ – Einstieg in die Hansegeschichte** [MASt E2]
s. LV-Nr. 54-193 *N.N.*
- **Proseminar MG: „van der Dudeschen hense“ – Einstieg in die Hansegeschichte** [MASt E2]
s. LV-Nr. 54-194 *Philippe Depreux*

Übungen

- **Übung MG: Wie kommt man eigentlich dazu, sich für mittelalterliche Geschichte zu interessieren? Zum Nutzen der Biografieforschung für die Mediävistik – ein Experiment**
[MASt A3, MASt M4, MASt M5, MASt M6, MASt M10b]
s. LV-Nr. 54-221 *Mats Henry Homann*
- **Übung MG: Mönche, Händel und Intrigen – Die Chronik des Klosters St. Gallen im 11. Jh. (Ekkehard's IV. Casus Sancti Galli)** [MASt A3, MASt M4, MASt M5, MASt M6, MASt M10b]
s. LV-Nr. 54-222 *Alexander Müller*
- **Übung MG: Johannes XXII. vs. Robert von Aix-en-Provence – Politische Justiz an der päpstlichen Kurie im 14. Jahrhundert** [MASt A3, MASt M4, MASt M5, MASt M6, MASt M10b]
s. LV-Nr. 54-223 *Kerstin Hitzbleck*

Hauptseminare

- **Hauptseminar MG: Bischöfe und Bischofsamt (6.-Anfang 12. Jh.)** [MASt V2, MASt M4, MASt M10b]
s. LV-Nr. 54-311 *Philippe Depreux*
- **Hauptseminar MG: Städte in Italien und im Hanseraum: Narrative, Theorien, Vergleiche**
[MASt V2, MASt M4, MASt M10b]
s. LV-Nr. 54-312 *Christoph Dartmann; Ulla Kypta*

Kunstgeschichte

Vorlesung

- **Licht – Schrift**
[MASt E3, MASt V3, MASt A4, MASt M7, MASt M8, MASt M10c, MASt W]
s. LV-Nr. 56-605 *Margrit Kern*
- **Ringvorlesung Museumsgeschichte(n) - Hamburgs Sammlungen in Vergangenheit und Zukunft**
[MASt E3, MASt V3, MASt A4, MASt M7, MASt M8, MASt M10c, MASt W]
s. LV-Nr. 56-616 *Valérie Kobi; Dominik Hünig*

Proseminare

- **Einführung in die Beschreibung von Malerei und Skulptur** [MASt E3, MASt A4]
s. LV-Nr. 56-619 *Valérie Kobi*
- **Einführung in die christliche Ikonographie** [MASt E3, MASt A4, MASt V3]
s. LV-Nr. 56-621 *Hanna Wimmer*
- **Bilder von Himmel und Hölle: Weltgericht, Verdammnis und Erlösung im Mittelalter** [MASt E3, MASt A4]
s. LV-Nr. 56-625 *Peter Schmidt*

Seminare

- **Bilder jenseits der Erfahrung. Illustrationen der Göttlichen Komödie des Dante Alighieri** [MASt E3, MASt A4, MASt V3, MASt M7, MASt M8, MASt M10c, MASt W]
s. LV-Nr. 56-606 *Gerd Micheluzzi*
- **Bilder der Apokalypse im Mittelalter** [MASt E3, MASt A4, MASt V3, MASt M10c, MASt W]
s. LV-Nr. 56-635 *Peter Schmidt*

Hauptseminar

- **Imaginationen der Vergangenheit** [MASt V3, MASt M7, MASt M8, MASt M9, MASt M10c, MASt W]
s. LV-Nr. 56-613 *Iris Wenderholm*
- **Natur und die Künste im Mittelalter** [MASt V3, MASt M7, MASt M8, MASt M9, MASt M10c, MASt W]
s. LV-Nr. 56-638 *Hanna Wimmer*
- **„Andachtsbilder“ des Mittelalters: Erkundungen zwischen Bildfunktionen und kunsthistorischen Konzepten** [MASt V3, MASt M7, MASt M8, MASt M9, MASt M10c, MASt W]
s. LV-Nr. 56-621 *Peter Schmidt*

Kolloquium

- **Kolloquium für Examenkandidaten** [MASt M9]
s. LV-Nr. 56-692 *Peter Schmidt*
- **Kolloquium für Examenkandidaten** [MASt M9]
s. LV-Nr. 56-697 *Hanna Wimmer*

Anglistik/Amerikanistik

Vorlesung

- **History of British Literature** [MASt E4]
s. LV-Nr. 53-530 *Stephan Karschay*

Seminar II

- **Seduction, Spirituality, and Early Science Fiction: Literature and Theatre of the English Restoration (1660-1689)** [MASt A5]
s. LV-Nr. 53-546 *Julia Boll*
- **Shakespeare's Roman Tragedies** [MASt A5]
s. LV-Nr. 53-544 *Thomas Vozar*
- **John Milton** [MASt A5]
s. LV-Nr. 53-544 *Thomas Vozar*

Romanistik

Seminar Ib

- **Scharlatane und Heilige im französischen Theater des 17. Jahrhunderts (Molière, Racine, Corneille)** [MASt E5]
s. LV-Nr. 53-697 *Rogier Gerrits*
- **Formen des Essays: von Montaigne bis Houellebecq (16.-21. Jahrhundert)** [MASt E5]
s. LV-Nr. 53-698 *Lisa Schiffers*

Geschichte der Naturwissenschaften

- **Einführung in die naturwissenschaftshistorische Arbeitsmethodik** [MASt E8]
s. LV-Nr. 60-941 *Stefan Kirschner*
- **Allgemeine Naturwissenschafts- und Technikgeschichte II - Mittelalter und Renaissance**
[MASt A10]
s. LV-Nr. 60-902 *Stefan Kirschner*
- **Seminar zur Vorlesung 60-902: Allgemeine Naturwissenschafts- und Technikgeschichte II - Mittelalter und Renaissance** [MASt A10]
s. LV-Nr. 60-912 *Stefan Kirschner*

Vor- und Frühgeschichtliche Archäologie

Proseminar

- **Einführung in die Methodik** [MASt E10]
s. LV-Nr. 56-202 *Frank Nikulka*

Mittelseminare

- **Glaskultur - Produktion und Konsum von Glas im Mittelalter und der Neuzeit** [MASt A13; MASt W]
s. LV-Nr. 56-211 *Edgar Ring*
- **Archäologische Wegeforschung** [MASt M10h, MASt W]
s. LV-Nr. 56-213 *Ines Klenner*

Hauptseminar

- **Slawen und ihre Nachbarn** [MASt M10h, MASt W]
s. LV-Nr. 56-231 *Frank Nikulka*

Seminar

- **Historische Grenzen in der Archäologischen Forschung** [MASt M10h, MASt W]
s. LV-Nr. 56-206 *Frank Andraschko*
- **Citizen science in der Archäologie** [MASt W]
s. LV-Nr. 56-207 *Daniel Lau*
- **Archäologie und Gewalt – Lektüre und Diskussion der aktuellen Gewaltforschung** [MASt M10h, MASt W]
s. LV-Nr. 56-208 *Stefan Burmeister*

Kirchen- und Theologiegeschichte

Vorlesung

- **Theologie im Mittelalter** [MASt E7, MASt M10f]
s. LV-Nr. 51-31.01.1 *Barbara Müller*
- **Kirchengeschichte III: Reformationszeit bis zum Ende des Dreißigjährigen Krieges** [MASt A9]
s. LV-Nr. 51-31.03.1 *Frank Kurzmann*

Hauptseminar

- **Johannes Cassian (360-435): Unterredungen mit den Vätern / Conlationes patrum – ein Klassiker monastisch-spiritueller Theologie** [MASt E7, MASt M10f]
s. LV-Nr. 51-35.01.1 *Barbara Müller*

- **Von Hexen, verrohten Studenten und dem Ende der Welt: Leben und Werk Johann Matthäus Meyfarts (1590-1642)** [MASt A9]
s. LV-Nr. 51-35.04.1 *Frank Kurzmann*
- **Frühneuzeitliche Einweihungspredigten** [MASt A9]
s. LV-Nr. 51-35.05.1 *Frank Kurzmann*

Byzantinistik

Seminar I a

- **Einführung in die byzantinistische und neugriechische Literatur** [MASt E6]
s. LV-Nr. 53-432 *Ulrich Moennig*

Seminar II

- **(Byzantinistik) Werke der byzantinischen Geschichtsschreibung** [MASt A8, MASt M10d]
s. LV-Nr. 53-435 *Ulrich Moennig*