

Master- und Nebenfach-Studiengang Mittelalter-Studien/Medieval Studies

der Fachbereiche Evangelische Theologie, Sprache, Literatur und Medien I + II, Geschichte, Kulturgeschichte und Kulturkunde sowie Mathematik. Der Lehrplan beinhaltet die mediävistischen Lehrgebiete der Fächer Anglistik/Amerikanistik (Bereich Anglistik), Deutsche Sprache und Literatur (Teilfach Ältere deutsche Literatur), Evangelische Theologie (Bereich Kirchen- und Dogmengeschichte), Französisch/Italienisch, Geschichte der Naturwissenschaften, Geschichtswissenschaft, Historische Musikwissenschaft, Klassische Philologie, Kunstgeschichte, Neogräzistik und Byzantinistik (Bereich Byzantinistik) sowie Vor- und frühgeschichtliche Archäologie (Bereich Frühgeschichte/Mittelalter). Die „Mittelalter-Studien“ können als Bachelor-Nebenfach und als Master-Studiengang studiert werden. Dieser interdisziplinäre Studiengang dient dazu, Kenntnisse über die Geschichte und Kultur des Mittelalters und der Frühen Neuzeit auf der Basis der überlieferten Quellen zu vermitteln sowie fächerübergreifende wissenschaftliche Arbeitstechniken und Methoden der Erschließung und Analyse einzuüben. Darüber hinaus sollen den Studierenden Erkenntnisse der Zeitgebundenheit des politischen, sozialen und kulturellen Lebens sowie des Stellenwerts des Mittelalters und der mediävistischen Fächer in der heutigen Gesellschaft vermittelt werden.

Vors. d. Gem. Komm.: Prof. Dr. Jürgen Sarnowsky

Stellvertreter: PD Dr. Michael Baldzuhn

Geschäftsstelle: Tinta Schmieden, M.A. (Studienbüro des FB Geschichte)

Homepages:

<https://www.geschichte.uni-hamburg.de/studium/studiengaenge/ba-mittelalter-studien-nebenfach.html>;

<https://www.geschichte.uni-hamburg.de/studium/studiengaenge/ma-mittelalter-studien.html>

Studienfachberatung: PD Dr. Michael Baldzuhn, App.: 4780 – Prof. Dr. Martin Baisch, App.: 2626 – Prof. Dr. Peter Schmidt, App.: 3262 – Prof. Dr. Jürgen Sarnowsky, App.: 2581 – Prof. Dr. Philippe Depreux, App.: 4837; Sprechzeiten s. jeweilige Homepage.

Lehrveranstaltungen

Ältere deutsche Sprache und Literatur

Vorlesungen (kolloquial)

(Die Vorlesung aus dem Modul MAST-E1 findet in jedem WiSe statt.)

- **Ritter, Tod und Teufel – Eine Einführung in die deutsche Sprache und Literatur des Mittelalters** [MASt E1, MASt W]
s. LV-Nr. 52-162 *Michael Baldzuhn*
- **Literatur und Anerkennung**
[MASt A1, MASt V1, MASt M1, MASt M10a, MASt W]
s. LV-Nr. 52-163 *Martin Baisch*

Seminare I a

- **Einführung in die Ältere deutsche Sprache und Literatur - Hartmann von Aue ‚Iwein‘**
[MASt E1, MASt W]
s. LV-Nr. 52-164 *Malena Ratzke*
- **Einführung in die Ältere deutsche Sprache und Literatur - Früher Minnesang**
[MASt E1, MASt W]
s. LV-Nr. 52-165 *Michael Baldzuhn*
- **Einführung in die Ältere deutsche Sprache und Literatur – N.N.** [MASt E1, MASt W]
s. LV-Nr. 52-166 *N.N.*
- **Einführung in die Ältere deutsche Sprache und Literatur – N.N.** [MASt E1, MASt W]
s. LV-Nr. 52-167 *N.N.*

Seminare I b

- **Heinrich Kaufinger: Mären** [MASt A1, MASt W]
s. LV-Nr. 52-168 *Michael Baldzuhn*

- **Hermanns von Sachsenheim 'Mörin'** [MASt A1, MASt W]
s. LV-Nr. 52-169 *Michael Baldzuhn*
 - **Einführung in den Minnesang** [MASt A1]
s. LV-Nr. 52-170 *Bernhard Jahn*
- Seminare II
- **Mären** [MASt V1, MASt M1, MASt M2, MASt M3, MASt M10a, MASt W]
s. LV-Nr. 52-172 *Martin Baisch*
 - **Höflichkeit** [MASt V1, MASt M1, MASt M2, MASt M3, MASt M10a, MASt W]
s. LV-Nr. 52-173 *Martin Baisch*
 - **Das 'Nibelungenlied'** [MASt V1, MASt M1, MASt M2, MASt M3, MASt M10a, MASt W]
s. LV-Nr. 52-174 *Bernhard Jahn*
 - **Frauenlob** [MASt V1, MASt M1, MASt M2, MASt M3, MASt M10a, MASt W]
s. LV-Nr. 52-175 *Michael Baldzuhn*

Geschichte

Vorlesung

- **Die geistlichen Ritterorden im Mittelalter**
[MASt E2, MASt A3, MASt V2, MASt M4, MASt M5, MASt M10b, MASt W]
s. LV-Nr. 54-151 *Jürgen Sarnowsky*
- **Religiöse Konflikte im Mittelalter**
[MASt E2, MASt A3, MASt V2, MASt M4, MASt M5, MASt M10b, MASt W]
s. LV-Nr. 54-152 *Christoph Dartmann*

Proseminare

- **Norddeutsche Städte im Spätmittelalter** [MASt E2]
s. LV-Nr. 54-191 *Jürgen Sarnowsky*
- **Benediktiner: Asketen, Intellektuelle, Kirchenfürsten** [MASt E2]
s. LV-Nr. 54-192 *Christoph Dartmann*
- **Jenseits der Mythen - die Anfänge der Eidgenossenschaft** [MASt E2]
s. LV-Nr. 54-193 *Mats Homann*
- **David gegen Goliath. Barbarossa und die italienischen Städte** [MASt E2]
s. LV-Nr. 54-194 *Elena Vanelli*
- **Woran glaubte die Frühe Neuzeit? Konfessionell geprägte Lebenswelten in Frankreich und dem Alten Reich** [MASt E2]
s. LV-Nr. 54-203 *Elisabeth Fischer*

Übungen

- **Schulbücher aus dem Mittelalter** [MASt A3, MASt M4, MASt M5, MASt M6, MASt M10b]
s. LV-Nr. 54-221 *Philippe Depreux*
- **Die Numismatik des Mittelalters** [MASt A3, MASt M4, MASt M5, MASt M6, MASt M10b]
s. LV-Nr. 54-222 *Jürgen Sarnowsky*
- **Sternstunden des Mittelalters - von damals bis heute**
[MASt A3, MASt M4, MASt M5, MASt M6, MASt M10b]
s. LV-Nr. 54-223 *Jérémy Winandy*

Hauptseminare

- **Piraten, Plünderzüge und Seeschlachten im Mittelmeer**
[MASt V2, MASt M4, MASt M10b]
s. LV-Nr. 54-311 *Christoph Dartmann/Kaja Harter-Uibopuu*
- **Lernen an mittelalterlichen Schulen** [MASt V2, MASt M4, MASt M10b]
s. LV-Nr. 54-312 *Philippe Depreux*
- **Preußen und Rom im 15. Jhd.** [MASt V2, MASt M4, MASt M10b]
s. LV-Nr. 54-313 *Jürgen Sarnowsky*

Oberseminar

- **Neue Forschungen zum Mittelalter** [MASt M6, MASt W]
s. LV-Nr. 54-352 *Christoph Dartmann/Philippe Depreux/Jürgen Sarnowsky*

Kunstgeschichte

Proseminare

- **Wahrer Gott und wahrer Mensch - Die Entwicklung des Christusbildes von seinen Anfängen bis zum späten Mittelalter** [MASt E3, MASt A4]
s. LV-Nr. 56-606 *Lisa Thumm*
- **Einführung in die Beschreibung von Malerei und Skulptur vor Originalen in Berliner Museen** [MASt E3, MASt A4]
s. LV-Nr. 56-619 *Hanna Wimmer*
- **Reise nach Jerusalem. Geistige Pilgerfahrt und Imagination der Heiligen Stadt in Mittelalter und Früher Neuzeit** [MASt E3, MASt A4]
s. LV-Nr. 56-621 *Lena Marschall*
- **"geistreiche Invention und ungemene Selzamkeit": Albrecht Altdorfer** [MASt E3, MASt A4]
s. LV-Nr. 56-622 *Peter Schmidt*
- **Was nicht in der Bibel steht - Apokryphe Motive in der Kunst des Mittelalters** [MASt E3, MASt A4]
s. LV-Nr. 56-624 *Lisa Thumm*
- **Einführung in die christliche Ikonographie** [MASt E3, MASt A4]
s. LV-Nr. 56-626 *Margit Kern*

Seminare

- **Schöpfungs- und Paradiesvorstellungen in den Mythen des Alten Orients und in der Kunst des Mittelalters und der Frühen Neuzeit**
[MASt E3, MASt A4, MASt V3, MASt M7, MASt M8, MASt M10c]
s. LV-Nr. 56-612 *Iris Wenderholm/Corinna Körting*
- **Die Kunst des Übergangs: Figurenportale im Mittelalter**
[MASt E3, MASt A4, MASt V3, MASt M7, MASt M8, MASt M10c]
s. LV-Nr. 56-613 *Peter Schmidt*

Hauptseminar

- **Buchmalerei, digital erschlossen: "Welscher Gast digital"**
[MASt V3, MASt M8, MASt M9, MASt M10c]
s. LV-Nr. 56-644 *Peter Schmidt*

Anglistik/Amerikanistik

Vorlesung

- **History of British Literature** [MASt E4, MASt A5]
s. LV-Nr. 53-530 *Stephan Karschay*

Seminare II

- **Crazy in Love: Love Poetry from the 16th Century to the Present** [MASt A5]
s. LV-Nr. 53-547 *Martin Kindermann*
- **Shakespeare and Genre** [MASt A5]
s. LV-Nr. 53-549 *Stephan Karschay*

Romanistik

Seminar II

- **Viaggio in Sicilia. Sizilianische Literatur von Friedrich II bis Andrea Camilleri** [MASt A7]
s. LV-Nr. 53-755 *Marc Föcking*

Geschichte der Naturwissenschaften

Seminar

- **Einführung in die naturwissenschaftshistorische Arbeitsmethodik** [MASt E8]
s. LV-Nr. 60-941 *Stefan Kirschner*

Vor- und Frühgeschichtliche Archäologie

Proseminar

- **Einführung in die Methodik** [MASt E10]
s. LV-Nr. 56-203 *Frank Nikulka*

Seminar

- **Konfliktarchäologie** [MASt A13, MASt W]
s. LV-Nr. 56-203 *Daniel Lau*

Mittelseminare

- **Heiligtümer vom Neolithikum bis in die Frühgeschichte** [MASt A13]
s. LV-Nr. 56-210 *Robert Schumann*
- **Food in Focus** [MASt W]
s. LV-Nr. 56-212 *Daniela Hofmann/Birte Meller*

Hauptseminar

- **Frühe Stadtentwicklung in Nordeuropa** [MASt M10h]
s. LV-Nr. 56-230 *Edgar Ring*

Kirchen- und Theologiegeschichte

KEIN LEHRANGEBOT GEMELDET.
Bitte informieren Sie sich über die Homepage!

Byzantinistik

Proseminar

- **Einführung in die byzantinistische und neugriechische Literatur** [MASt E6]
s. LV-Nr. 53-432 *Ulrich Moennig*

Seminar I/II

- **Die Gattungen der byzantinischen Literatur und ihre Merkmale** [MASt A8]
s. LV-Nr. 53-435 *Ulrich Moennig*

Latinistik

Übung

- **Einführung in die Klassische Philologie** [MASt E11]
s. LV-Nr. 53-405 *Klaus Lennartz*