



Universität Hamburg
DER FORSCHUNG | DER LEHRE | DER BILDUNG

FORSCHUNGSSTELLE
,HAMBURGS (POST-) KOLONIALES ERBE/
HAMBURG UND DIE FRÜHE GLOBALISIERUNG‘



Glasplattennegativ, Sammlung Mecklenburg, MARKK Hamburg, Foto: Natermann

KOLONIALE FOTOGRAFIEN: VOM KULTURELLEN GENOZID ZUR DIGITALEN RESTITUTION

DR. DIANA M. NATERMANN
UNIVERSITÄT HAMBURG, PROJEKT WONAGO

DONNERSTAG, 13.6.2024 18:00 UHR
EDMUND-SIEMERS-ALLEE 1, HÖRSAAL M

VORLESUNGSREIHE ,KOLONIALE
LEERSTELLEN DER ERINNERUNG‘
SOSE 2024

[HTTPS://KOLONIALISMUS.BLOGS.UNI-HAMBURG.DE](https://kolonialismus.blogs.uni-hamburg.de)